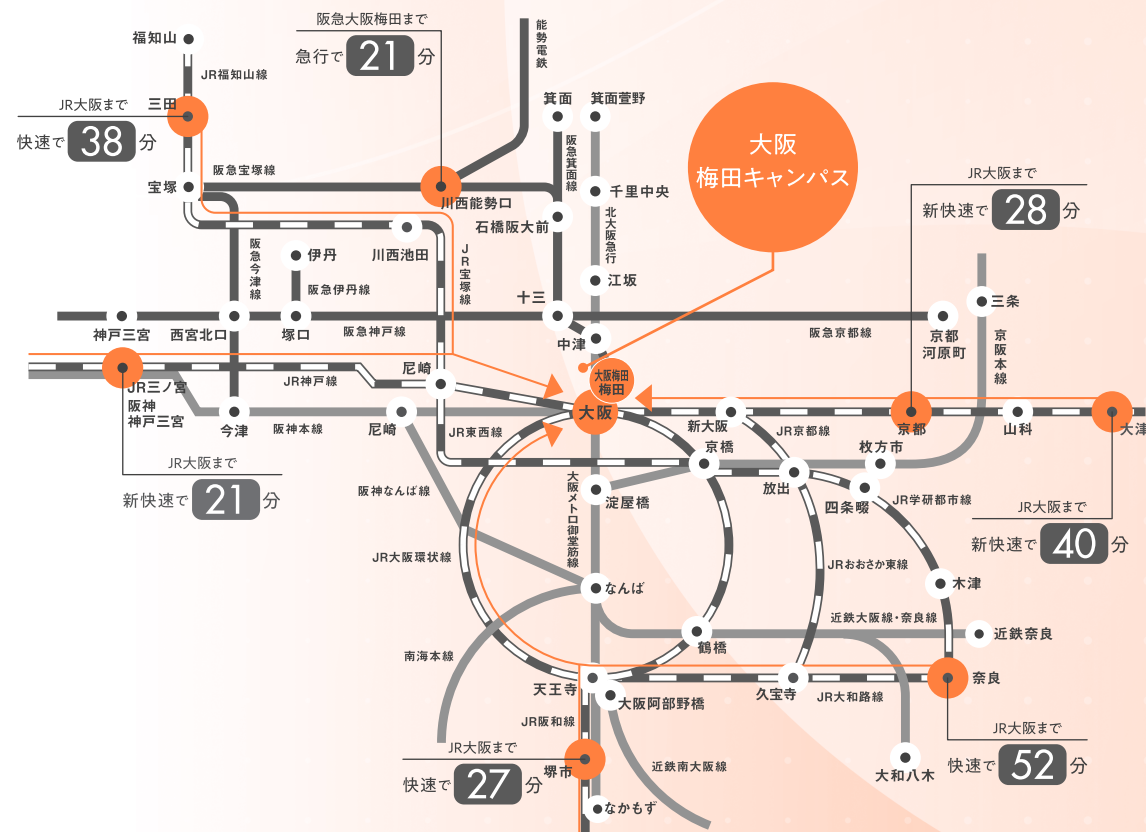
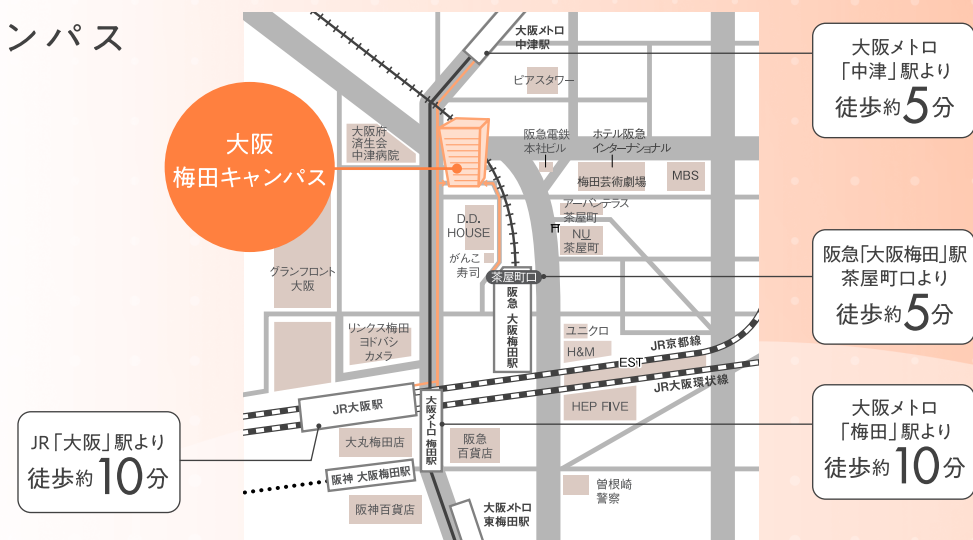


# Access Map



## 大阪 梅田キャンパス



## — 2025年度 — 入試過去問題集

- 総合型選抜
- 学校推薦型選抜
- 一般選抜(第1期)
- 一般選抜(第2期)

# 宝塚大学

## 大阪 梅田キャンパス

看護学部



www.takara-univ.ac.jp



大阪 梅田キャンパス 看護学部 助産学専攻科

〒530-0012 大阪市北区芝田一丁目13番16号

[ TEL ] 06-6376-0853 [ FAX ] 06-6373-4829 [ E-mail ] kango@takara-univ.ac.jp

0120-580-007

## 宝塚大学 看護学部 看護学科

### 2025 年度入学者選抜 試験問題

■ 総合型選抜・・・基礎適性検査（数学／英語／国語）  
【知識技能評価】グループ討論 論題

■ 学校推薦型選抜・・・基礎適性検査（数学／英語／国語）  
【知識技能評価】グループ討論 論題

■ 一般選抜（第 1 期）・・・2 科目選択  
英語コミュニケーションⅠ・Ⅱ／  
現代の国語、言語文化／  
数学Ⅰ・A または生物基礎

■ 一般選抜（第 2 期）・・・2 科目選択  
英語コミュニケーションⅠ・Ⅱ／  
現代の国語、言語文化／  
数学Ⅰ・A または生物基礎

■ 総合学科卒業生選抜・・・基礎適性検査（数学／英語／国語）  
※総合型選抜【知識技能評価】の基礎適性検査を参照

■ 社会人選抜・・・基礎適性検査（数学／英語／国語）  
※総合型選抜【知識技能評価】の基礎適性検査を参照

■ 学校推薦型選抜・・・基礎適性検査（数学／英語／国語）  
【指定校】※学校推薦型選抜【知識技能評価】の基礎適性検査を参照

基礎適性検査 (60分/100 点)

数学 ・ 英語 ・ 国語

注 意 事 項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 2 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入し、マークしなさい。
  - ・氏 名 欄 氏名及びフリガナを記入しなさい。
  - ・受験番号欄 受験番号 (数字) を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
- 3 問題冊子は、数学は2ページ、英語は2ページ、国語は6ページです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
- 5 解答は解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、 と表示のある問いに対して ③ と解答する場合は、次の (例) のように解答番号  の解答欄の ③ にマークしなさい。解答用紙に、正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
- 6 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下欄にも受験番号を記入しなさい。

試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

受験番号

受験番号を記入して下さい

基礎適性検査問題・数学 (解答番号 1 ～10)

- 1
- 空欄に当てはまるものを各問いの選択肢の中から一つ選び、番号をマークしなさい。

問 1 放物線  $y = -2x^2 + 4x - 1$  を  $x$  軸に関して対称移動したあと、さらに、 $x$  軸方向に  $-2$  だけ平行移動して得られる放物線を表す式は、 である。

- ①
- $y = -2x^2 - 4x - 1$
- ②
- $y = -2x^2 + 4x + 1$
- ③
- $y = 2x^2 - 4x + 1$
- ④
- $y = 2x^2 + 4x + 1$

問 2  $x = \frac{2}{\sqrt{5} - \sqrt{3}}$  ,  $y = \frac{2}{\sqrt{5} - \sqrt{3}}$  のとき、 $x^2 + xy + y^2 =$   である。

- ①
- 14
- ②
- 16
- ③
- 18
- ④
- 20

問 3 次のデータは 10 人の生徒に 20 点満点の漢字のテストを行った結果である。得点はすべて整数であり、得点の小さい順に左から並べてある。

8, 9, 10, 13,  $a$ , 17, 17,  $b$ , 18, 20 (点)

このテストの得点の中央値が 16 点、四分位範囲が 8 点のとき、 $a$  ,  $b$  の値の組  $(a, b)$  は  である。

- ①
- $(15, 17)$
- ②
- $(15, 18)$
- ③
- $(16, 18)$
- ④
- $(16, 19)$

問 4  $U = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$  を全体集合とする。 $U$  の部分集合  $A = \{1, 3, 5\}$  ,

$B = \{2, 3, 5, 8\}$  について、次の①～④のうち、1 が属する集合は  である。ただし、 $A$  ,  $B$

の補集合をそれぞれ  $\overline{A}$  ,  $\overline{B}$  で表す。

- ①
- $A \cap B$
- ②
- $\overline{A} \cup \overline{B}$
- ③
- $\overline{A} \cap \overline{B}$
- ④
- $\overline{A} \cap B$

基礎適性検査問題・英語 (解答番号 21 ～27)

- 1
- 以下の文中の空欄に入る英文として最も適切なものを次の①～④のうちから選びなさい。

(1)  $A$  : Tonight, we will eat grilled fish for dinner.

$B$  : That sounds good, Dad. Is there anything I could do to help?

$A$  :

$B$  : No problem. I'll go to the supermarket and pick some up.

① Could you come over here and help me cook?

② I'm sure I can be of help.

③ I think we are out of soy sauce.

④ How about using a delivery service?

(2)  $A$  : How was your science test?

$B$  :

$A$  : And why is that?

$B$  : There were many questions I couldn't answer. I don't like science, but I guess I need to spend more time studying it and less time playing games.

① No, it was my math test.

② It was really bad.

③ I think I did a good enough job.

④ It was put off until next week.

(3)  $A$  : You have traveled to Thailand before, right? What did you think about the place?

$B$  : It's a beautiful country. The beaches are really clean and the people are so nice.

$A$  : I'm thinking about going there soon.

$B$  : Don't go during Golden Week. It's too crowded.

① Have you ever been there?

② Where in Thailand have you visited?

③ What countries do you recommend?

④ Do you have any advice?

- 2
- 次の各問いの空欄に当てはまるものを答えなさい。なお、問題文中の  ～  には、数字

(0～9) が入り、 ～  の枠の中には、一つしか入らない。それらを、 ～  で

示された解答欄にマークしなさい。

例：  に 8 と答えたいときは、5 に 「8」 をマークする。

問 1 1 個の定価が 200 円の商品がある。A 商店では定価の 5%引き、B 商店では 5 個までは 1 個 195 円、6 個目以降については 1 個につき定価の 10%引きで売っている。このとき、 個までは A 商店で買う方が B 商店で買うより安く買える。

問 2  $-2 \leq x \leq 2$  において関数  $y = 2x^2 - 4x + 6$  は  $x =$   で最小値  をとる。

問 3  $0^\circ \leq \theta \leq 180^\circ$  とする。  $\cos \theta = -\frac{1}{3}$  のとき、  $\tan \theta = -\sqrt{8}$   である。

問 4 右の表は、2 つのデータ A, B について、平均値、分散、標準偏差、共分散の値をまとめたものである。このとき、2 つのデータ A, B の相関係数を求めると、0,  となる。

|   | 平均値 | 分散 | 標準偏差 | A と B の<br>共分散 |
|---|-----|----|------|----------------|
| A | 12  | 25 | 5    | 6              |
| B | 5   | 16 | 4    |                |

2 次の対話文の空欄に入れるのに最も適切なものを、下の①～⑤から1つずつ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ選択肢を2度以上使わないこと。

Jeff: Hey, why did you stop driving? Our car is blocking this small road.  
Rob: I can't go any further. 24  
Jeff: He's just crossing the road, heading to that river. Let's pick him up and help move him.

Rob: 25 This isn't a normal turtle. Take a look.  
Jeff: Wow! It's huge!  
Rob: I've never seen a turtle this big. It looks like a monster.  
Jeff: I think that's a \*snapping turtle. They're known for their strong teeth.

Rob: How strong?  
Jeff: 26  
Rob: That's a good enough reason for me. I'm not going near that thing.  
Jeff: It's fine as long as we stay behind it. Come on. 27

Rob: ... You go first.  
Turtle: Shhh!  
Rob: Gee. I'm staying in the car. We'll wait until he leaves.  
[注] snapping turtle カミツキガメ (攻撃的なカメの一種)

- ① No way. We shouldn't touch it.
- ② It's the same with me.
- ③ There's a turtle in front of me.
- ④ Snapping turtles could easily bite your hand off.
- ⑤ Let's try to get it moving.

言葉が発達させるうちに、文字も生まれました。最初は、石や木に書いていた文字を、紙に書くようになり、やがてそれを印刷するようになる。さらに技術が進み、\*デレックスができ、ファクスが生まれ、そして今、ぼくたちはインターネットを通じて電子文字でつながるようになりました。そもそも文字を紹介した理解には、常に疑いがつきまといます。会って話していれば、発せられた言葉だけの意味ではなく、相手の顔の表情や仕草、声色から裏の意味や背景を同時に感じる(ことができます。相手の言葉を聞きながら、「おそろく嘘を言っているな」とか「本気みたいだな」と思ったりするのは、人間は言葉を話しているとき、無意識のうちに感情を出すものであり、同時に相手の感情を読み取る能力をもっているからです。話し手は、相手の解釈が間違っていると感じたら訂正することができます。本来、言葉の役割がのハツキされる場所は、ハツいたやり取りが可能な場面でした。

しかし、文字は読み手本位のコミュニケーションツールであって、対話ではありません。書いた人はその場にはいないので、読み手の勝手な解釈が許されます。読み手本位であるために、ときに誤解を生んで書き手が思ってもいなかった結論になったりします。再現する過程で誤解が生じるのは当たり前で、それを避けることはできないのです。

ラインなどのSNSがあたかも対話しているかのような使われ方をしていますが、それは、あ

科学技術には良い面もあれば悪い面もあります。最初は良い面に注目が集まりますが、ある城を超えると今度はネガティブな面が強調されていきます。ダイナマイトを考えてもそうでしょう。最初は人間の力が及ばない物を壊すために非常に役立つのに、それがやがて社会を破壊する戦争の道具に使われるようになりました。△言葉も同じです。

言葉は、人間が手にした技術の中で最初にして最大のものといってよいと思います。人間の認知能力は、言葉の発明によって一度つくり変えられました。これが、「認知革命」と呼ばれるものです。かつて言葉は人々の間のトラブルを調整するための交渉にも使われていたはずだし、集団間の暴力を鎮めるためにも使われていたでしょう。だから人間は集団を大きくすることができました。国家という巨大な組織をつくることもできたのも、言葉によって\*バーチャルな世界をつくり、その物語を共有してみんながまごまれるようになったからです。ダイナマイトと同様、最初は言葉もよい作用をもたらしました。しかし、やがてその言葉が、暴力をつくり出すために使われるようになって、だんだん人間にとってネガティブな作用をし始めます。

基礎適性検査問題・国語（解答番号は 41 ～ 48 ）

次の文章を読み、後の問いに答えなさい（設問の都合上、一部省略した箇所がある）。

言葉を生み出し、文字を発明し、今、インターネットの世界を紹介して言葉をやり取りしているぼくたちは、こうした言葉の負の面にもあらためて目を向ける必要があるのではないでしょう。か。スマホにかじりついているなどと思う人は、一度「\*スマホ・ラマダン」をやってみるのと思っています。ぼく自身は、インターネットやEメールこそ利用していますが、スマホやSNSは利用していないので、日頃からスマホ・ラマダン状態です。さらに、\*フィールドに行ったらまったくメー

言葉を生み出し、文字を発明し、今、インターネットの世界を紹介して言葉をやり取りしているぼくたちは、こうした言葉の負の面にもあらためて目を向ける必要があるのではないでしょう。か。スマホにかじりついているなどと思う人は、一度「\*スマホ・ラマダン」をやってみるのと思っています。ぼく自身は、インターネットやEメールこそ利用していますが、スマホやSNSは利用していないので、日頃からスマホ・ラマダン状態です。さらに、\*フィールドに行ったらまったくメー

- ※1 バーチャル＝仮想的。
  - ※2 テレックス＝遠隔で印字が可能な通信網と通信端末。現在はサービスを終了している。
  - ※3 SNS＝ソーシャル・ネットワーク・キング・サービス。
  - ※4 スマホ・ラマダン＝スマホを使わない期間を設けること。ラマダンはイスラム教徒が断食を行う月。
  - ※5 フィールド＝現地。筆者は霊長類学者で、研究のためにたびたびアフリカなどに赴いている。
- (山極寿一『スマホを捨てたい子どもたち』より)

ルも見ることができなくなるので、完全なデジタル・ラマダン状態になります。

「こまでしなくても、期間を決めてデジタルを断つてみると、スマホの利点も欠点もわかるようになるのではないだろうか。そもそもラマダンとは人間に不可欠な飲食を断つて、空腹を体験し、飢えた人への共感を育むこと。食べるという本源的な欲を断つて、苦しい体験を分かち合っていて連帯感を高めることです。スマホはいったいどんな人間の欲に基づいているのか。スマホの有用性を知るためにも、一度それを断つてみることも必要だと思います。

もう一つは、文字化したり、肉声ではないものに(の)へんかんしてしまったりした場合、そこにさらに時間的な要素が加わるということです。言葉を話すということは本来、瞬間の作業でもありません。対話を書き言葉にすると、Aさん「こ、Bさん「こ」というように、時系列に並べられることになりませんが、実際は、相手が話しているとき、相手の言葉を聴きながら、自分が次に話すことを考えている。それは書き言葉では表現できません。文字は、相手の言葉を受けて考えた結果出てくるものではないけれど、その瞬間に自分の胸の中に生じた感情とは違うものです。書き文字の行間を読み取ることはできても、実際に言葉を肉声をもって交わし合っている状況とは違うのです。そこにも齟齬が生じます。

くまでシンボルを使った文字世界の延長です。ラインを利用している人の中には、すぐに返事が来るから対話と同じような信頼関係をつくりたいと反論する人もいるかもしれませんが、その論理には二重の意味で誤解があります。

一つは、言葉は抽象化されたものだということ。誰かと話をしていても、それは出来事すべてを表しているわけではなく、出来事をいったん言葉という抽象的なシンボルに集約してそれを再現しているだけのものです。実際には、言葉だけで相手の感情はわかりません。

くまでシンボルを使った文字世界の延長です。ラインを利用している人の中には、すぐに返事が来るから対話と同じような信頼関係をつくりたいと反論する人もいるかもしれませんが、その論理には二重の意味で誤解があります。

一つは、言葉は抽象化されたものだということ。誰かと話をしていても、それは出来事すべてを表しているわけではなく、出来事をいったん言葉という抽象的なシンボルに集約してそれを再現しているだけのものです。実際には、言葉だけで相手の感情はわかりません。

問6 本文の内容に台致するものとして最も適当なものを、次の①～④の中から一つ選びなさい。解答番号は 48。

① かつて言葉は人々の中のトラブルの調整や集団間の暴力を鎮めるために使われており、電子文字の時代に入ってもそれは変わらない。

② 文字は書いた人はその場にいらないために誤解が生じるので、対話型のSNSならそのような問題が生じず、対話と同様の信頼関係を築くことができる。

③ 文字だけのやり取りでは相手に気も遣わず、また文字に引きずられて危険な行動が誘発される危険もある。

④ スマホの危険性や依存性を実感し、スマホを完全に手放すためにも、スマホ・ラマダンが有効である。

問1 傍線部(7)～(9)のカタカナと同じ漢字を使うものを、次の各群の①～④の中からそれぞれ一つずつ選びなさい。解答番号は 41 43。

(7) ハッキ

① 彼は好キ心が強い。

② 合唱団の指キをする。

③ キ嫌の悪い人は苦手だ。

④ キ則を守ることが大事だ。

(9) コウイ

① 古代のイ政者。

② 王のイ容を示す。

③ 出題範イを見直す。

④ 目標達成は容イだ。

問2 傍線部A「言葉も同じです」とあるが、「ダイナマイト」と「言葉」はどのような点が同じであると述べられているか。最も適当なものを、次の①～④の中から一つ選びなさい。解答番号は 44。

① 一人の天才的な発明家によって生み出され、現在では人間や社会にとってなくてはならないものとして受け入れられている技術である点。

② それらが発明されたことによって、人間や社会のあり方を根底からつくり変えられたといえるほど革新的な技術であった点。

③ 最初は人間や社会に役立つことを願って発明されたが、次第に戦争や暴力の扇動といった破壊行為にのみ用いられるようになってしまった技術である点。

④ 発明された当初は人間や社会にとって有益なものと受け取られたが、時代を経るにつれて負の側面も指摘されるようになった技術である点。

問3 傍線部B「文字を介した理解には、常に疑いがつきまといます」とあるが、その理由として最も適当なものを、次の①～④の中から一つ選びなさい。解答番号は 45。

① 言葉では嘘がつけないが、文字だと平気で嘘をつくことができるから。

② 言葉は人間にとってよい作用をもたらすが、文字はネガティブな作用をもたらすから。

③ 言葉からは感情を読み取ることができるが、文字だと誤解が生じるのを避けられないから。

④ 言葉は語り手本位だが、文字は読み手本位のコミュニケーションツールだから。

問4 傍線部C「時間的な要素が加わる」の説明として最も適当なものを、次の①～④の中から一つ選び、記号で答えなさい。解答番号は 46。

① 相手の意図を理解するのに時間があるということ。

② やりとりに際して会話の間が生じるということ。

③ 互いの気持ちを考える余裕があるということ。

④ 時系列で並べるのが可能になるということ。

問5 傍線部D「言葉の負の面」の具体例として最も適当なものを、次の①～④の中から一つ選びなさい。解答番号は 47。

① ネットで相手から暴言を吐かれ、実際に襲われるのではないかと恐怖を味わった。

② ネットで知り合った人に対して、うっかり友人の個人情報を書き漏らしてしまった。

③ ネットで誇張した自慢話をしていたら、あつというまに拡散され広まってしまった。

④ ネットで知った誤った情報をうのみにして、事実であるかのように伝えてしまった。

グループ討論（20分）

グループ討論テーマ

「オリンピック選手に対する誹謗中傷の問題について」

オリンピック選手に対する誹謗中傷の問題は 2021 年の東京五輪の際にも大きく注目され、日本においては 2022 年に誹謗中傷の厳罰化がされる流れにもなりました。しかし、2024 年のパリ五輪においても状況は変わりませんでした。  
SNS と自由な言論というところに注目し、表現の自由を守りつつ、誹謗中傷をどのように防ぐかについてグループで話し合ってください。

基礎適性検査（60分/100 点）

数学 ・ 英語 ・ 国語

注 意 事 項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てもいいけません。
- 2 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入し、マークしなさい。  
・氏 名 欄 氏名及びフリガナを記入しなさい。  
・受験番号欄 受験番号（数字）を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
- 3 問題冊子は、数学は2ページ、英語は2ページ、国語は6ページです。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
- 5 解答は解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、 と表示のある問いに対して  
③ と解答する場合は、次の（例） のように解答番号  の解答欄の ③ にマークしなさい。  
解答用紙に、正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
- 6 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 7 試験開始後、この問題冊子の下欄にも受験番号を記入しなさい。  
試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

|     |      |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (例) | 解答番号 | 解 答 欄 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|     | 10   | ①     | ② | ● | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ |

受験番号を記入して下さい

|      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 受験番号 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

基礎適性検査問題・数学（解答番号1～11）

空欄に当てはまるものを各問いの選択肢の中から一つ選び、番号をマークしなさい。

問 1 方程式 $|3x-1|^2-5|3x-1|=0$ を解くと、 である。

- ①  $x=\frac{1}{3}, \pm 5$
- ②  $x=-\frac{4}{3}, \frac{1}{3}, 2$
- ③  $x=0, \pm 5$
- ④  $x=\frac{1}{3}, 2$

問 2  $\frac{1}{\sqrt{3}-\sqrt{2}+1}$  の分母を有理化すると  である。

- ①  $\frac{-\sqrt{6}-2-\sqrt{2}}{4}$
- ②  $\frac{\sqrt{6}+2-\sqrt{2}}{4}$
- ③  $\frac{\sqrt{3}-2-\sqrt{2}}{6}$
- ④  $\frac{\sqrt{3}+\sqrt{2}-1}{2}$

問 3 命題「 $a, b$  がともに無理数ならば、 $a+b$  は無理数である」は偽である。この命題が偽であることを示す反例として、適当なものは  である。

- ①  $a=3, b=1$
- ②  $a=\sqrt{2}, b=\frac{1}{\sqrt{2}}$
- ③  $a=\sqrt{2}, b=1$
- ④  $a=\sqrt{2}, b=-\sqrt{2}$

問 4 放物線  $C_1: y=-(x+1)^2+3$  を、 だけ平行移動すれば放物線  $C_2: y=-(x+4)^2+5$  が得られる。

- ①  $x$  軸方向に  $-3$ 、 $y$  軸方向に  $2$
- ②  $x$  軸方向に  $-3$ 、 $y$  軸方向に  $-2$
- ③  $x$  軸方向に  $3$ 、 $y$  軸方向に  $2$
- ④  $x$  軸方向に  $3$ 、 $y$  軸方向に  $-2$

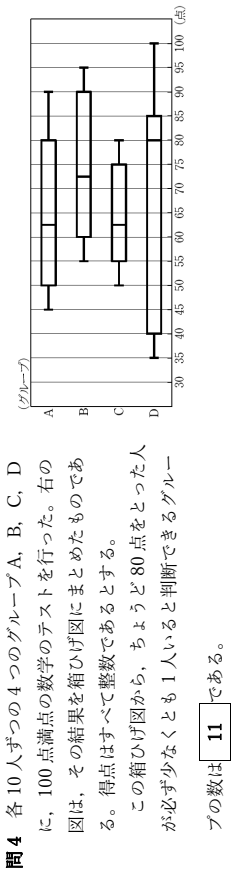
2 次の各問いの空欄に当てはまるものを答えなさい。なお、問題文中の 5 ～ 11 には、数字 (0～9) が入り、 5 ～ 11 の枠の中には、一つしか入らない。それらを、 5 ～ 11 で示された解答欄にマークしなさい。

例： 5 に 8 と答えたいときは、 5 に 「8」 をマークする。

問 1 関数  $y = -x^2 + 6x - k$  のグラフが、 $x$  軸から切り取る線分の長さが  $2\sqrt{3}$  となるのは、 $k =$  5 のときである。

問 2 6  $\leq x \leq$  7 のとき、 $\sqrt{x^2 + 8x + 16} + \sqrt{x^2 - 2x + 1} + \sqrt{x^2 - 10x + 25} = x + 8$  となる。

問 3  $\angle BAC > 90^\circ$ 、 $AB = 3\sqrt{2}$ 、 $AC = 6$  である△ABC の面積が 9 のとき、  
 $\angle BAC =$  8 9 10 である。



2 次の対話文の空欄に入れるのに最も適切なものを、下の①～⑤から 1 つずつ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ選択肢を 2 度以上使わないこと。

Ayane : We're finally here. This should be a great camping trip.  
Kana : I know we'll have a lot of fun. 24  
Ayane : I'll try. You brought so much stuff. What is even inside this bag?  
Kana : This has nothing but \*cucumbers in it.  
Ayane : Um. OK 25  
Kana : I want to catch a \*kappa!  
Ayane : Catch what?  
Kana : Kappa. This is my best chance to do so. They like cucumbers, and I hear they live around this area.  
Ayane : 26 Kappas are not real.  
Kana : No way! They exist. My uncle used to see them all the time. He would never lie.  
Ayane : Why do you want to catch one anyway?  
Kana : 27 That's why.  
Ayane : Whatever. I don't want to be famous, but I'm hungry. Please give me a cucumber.  
Kana : Are... Are you a kappa?  
〔注〕 cucumber キュウリ kappa カッパ

① I have bad news for you.  
② Can you help me carry my bags?  
③ Don't say you don't believe kappas exist.  
④ Why did you bring so many?  
⑤ If we caught a kappa, we would be so famous!

基礎適性検査問題・英語 (解答番号 21～27)

1 以下の文中の空欄に入る英文として最も適切なものを次の①～④のうちから選びなさい。

- (1) A : What did you do last weekend?  
B : I went to that new amusement park with my cousin.  
A : 21  
B : It is! The roller coaster was especially exciting.  
① Did you have a good time with your cousin?  
② I've heard that place is really exciting.  
③ I know the amusement park is opening soon.  
④ Oh, I've been there once too.
- (2) A : Hey, Mary. I saw you at the shopping mall last Sunday.  
B : What? No, that wasn't me. You must have seen someone else.  
A : Really? She looked just like you. Are you sure?  
B : Of course I'm sure. 22  
① I must have mistaken you for someone else, then.  
② I work there on Sundays.  
③ I took one of my friends there.  
④ I never left my house last weekend.
- (3) A : Welcome to Elphinstone's Store. How can I help you?  
B : This is such a nice bag. How much is it?  
A : Usually, it is 16,000 yen. 23  
B : I see. When does the sale end?  
A : At the end of this month. So you still have time to make a decision.  
① But they are only holding a sale today.  
② But you can get it for 8,000 yen next month.  
③ But during this sale, it is half price.  
④ But I'm afraid they were sold out.

一六世紀にイエズス会の宣教師たちが東アジアに①「トマソン」し、当時の西洋の学問や技術を持ちていたことが窺えます。

日本の場合には中国の科学のような官僚登用試験も官僚機構も発展はしませんでした。やはり古来より中国の学問は意識して取り入れ、部分的には、暦を作る役職など類似の機構を発展させています。たとえば江戸時代ですと、天文方という役職が幕府に存在していました。なお、民衆は基本的に知的であることを期待されていませんでした。

「術」は低い扱いを受けたとは言え、やはり官僚機構に必須の専門的知識でした。たとえば、中国には高度な天文学が存在していたことが知られていますが、これは歴代王朝が暦を精密化するため、行政機構の一部が継続的な観測を続けていたことに由来します(世界で最も古い太陽黒点の観測記録があるのは中国です)。また、世界で最も古い算術書の一つである『九章算術』(紀元前一〇世紀～二世紀)からは、古代よりの「チョウゼイ」測量術など、行政に関係した数学が官僚たちにより担われていたことが窺えます。

特に儒教は、統治する者、あるいは統治者に仕える官僚のような人々が学び、信ずる教えとして最も重視されました(ゆえに官吏登用試験である科挙において必須となったのです)。それにより、家庭の私生活から政務など公的生活にいたるまで、人としてあるべき生き方、社会秩序を保つためにはすべきことがわかるとみなされていたからです。

近代より前の東アジアにおける漢文は、中世のヨーロッパ諸国にとつての古代ギリシア語、ラテン語と似ています。そして東アジアでは、西洋とは違った形で学問の規範を育てていました。たとえば、「古代中国の知的文化において重視されたのは、生きるための思想あるいは原理である「道」を追求することです。そのため教養とみなされたのが、儒教や道教のような人間にとつての規範を説く分野およびそのために必要な歴史知識であり、これらは「学」と呼ばれました。それに対して天文学や数学、医学、農学、戦術・兵法などの「術」は特定の専門家だけが学ぶものとされ、「学」よりも低い扱いでした。

層が共有していた漢文(「古代中国の文語文」による学問体系の存在に触れなければなりません。近代より前の東アジアにおける漢文は、中世のヨーロッパ諸国にとつての古代ギリシア語、ラテン語と似ています。そして東アジアでは、西洋とは違った形で学問の規範を育てていました。たとえば、「古代中国の知的文化において重視されたのは、生きるための思想あるいは原理である「道」を追求することです。そのため教養とみなされたのが、儒教や道教のような人間にとつての規範を説く分野およびそのために必要な歴史知識であり、これらは「学」と呼ばれました。それに対して天文学や数学、医学、農学、戦術・兵法などの「術」は特定の専門家だけが学ぶものとされ、「学」よりも低い扱いでした。

次の文章を読み、後の問いに答えなさい。(設問の都合上、一部省略した箇所がある。)

日本に西洋の人文社会科学や自然科学が体系的に導入されるのは明治維新、すなわち一九世紀後半のことです。文系、理系という進路選択が問題になるのは当然ながら、そのあとのことです。では、それより前には学問について、人々はどのような考え方をしていたのでしょうか。

問 1 傍線部 (7) ～ (9) のカタカナと同じ漢字を使うものを、次の各群の ① ～ ④の中からそれぞれ一つずつ選びなさい。解答番号は 41 ～ 43。

- (7) チョウゼイ ① 室内の気温をチョウ節する。  
② 物事をチョウして語る。  
③ 特チョウのある話し方。  
④ 彼はチョウ面な性格だ。

- (イ) トウタツ 42 ① 前人未トウの偉業を成す。  
② 雨水が地下に浸トウする。  
③ 庄トウ的な才能の持ち主。  
④ タクシーがトウ着する。

- (ウ) ケンシヨウ 43 ① 対シヨウ的な性格の兄弟。  
② 強い印シヨウを残す人物。  
③ シヨウ害物を取り除く。  
④ 免許シヨウを提示する。

問 2 文中の空欄 I ・ II に入る言葉の組み合わせとして最も適当なものを、次の ① ～ ④の中から一つ選びなさい。解答番号は 44。

- ① I Ⅱ分権的 II Ⅱアマチュア的  
② I Ⅱ集権的 II Ⅱプロフェッショナル的  
③ I Ⅱ分権的 II Ⅱプロフェッショナル的  
④ I Ⅱ集権的 II Ⅱアマチュア的

9

問 3 傍線部 A 「古代中国の知的文化」の性質として適当でないものを、次の ① ～ ④の中から一つ選びなさい。解答番号は 45。

- ① 生きるための思想あるいは原理である「道」の追求を重視する性質。  
② 儒教や道教、歴史知識などを「道」を追求するための教養とみなす性質。  
③ 実用性のない天文学や数学などを官僚機構に必須の学問と考える性質。  
④ 私生活から公的生活まであらゆる生き方や社会秩序の指針を儒教におく性質。

問 4 傍線部 B 「先に述べた考え方」の説明として最も適当なものを、次の ① ～ ④の中から一つ選びなさい。解答番号は 46。

- ① 自然災害による被害は為政者が補償すべきことだとする考え方。  
② 洪水や地震などは悪い為政者に対する天の警告だとする考え方。  
③ 迷信にも状況によっては一定の合理性があると考える考え方。  
④ 無理な河川工事を行えば必ず水害が引き起こされるとする考え方。

問 5 本文からは次の一文が抜け落ちている。入れるべき場所として最も適当なものを、次の ① ～ ④の中から一つ選びなさい。解答番号は 47。

\*キリスト教の信仰のように、生き方の根幹（先の例で言えば「道」）に影響を与えうる思想が、ある土地で入れ替わることの難しさが窺えます。

- ① 【 a 】  
② 【 b 】  
③ 【 c 】  
④ 【 d 】

10

込むと、鉄砲などの武器や望遠鏡などの観測機器、測量技術が人々の目を引きました。しかしこの時点では、東アジアの学問に大きな影響を残すことはありませんでした。当時の日本人や中国人は、宣教師たちの天文学知識や測量技術、兵器など「術」に関わる部分を器用に取り入れるに留まったのです。【 a 】

日本人にとっては、中国から輸入された諸学と、国内で独自に発展させた学問とで大半の用は足りていたのです。たとえば一七世紀末には関孝和が中国渡りの天元術という代数方程式の計算法に該当するものを改良し、日本独自の数学、和算を発展させています。和算は西洋数学の積分に相当する方法を見つけるなど高い水準に達しただけでなく、暦の改良や測量といった実用にも貢献していきました。【 b 】

西洋の科学・技術が部分的にせよ東アジア世界に取り入れられる一方で、西洋人宣教師らの布教は厳しく弾圧されました。【 c 】

なお、このように書く「道」を説く「学」の諸領域と専門知である「術」の諸領域がまるで文系と理系に対応するかのように誤解されるかもしれませんが、全く違います。「自然」と「社会」とがはっきりとは区別されない当時の東アジアの精神世界では、「自然のことを考える」とことと「社会や人間について考える」とことは区別されず、混じり合っていました。自然科学と人文社会科学という区別が生じようもなかったのです。【 d 】

たとえば儒学は自然環境の問題（木を切りすぎて森林資源を損なつてはいけないなど）も為政者の考慮すべきこととして論じています。また、日本でも中国でも、洪水やひでり、地震などは単なる自然災害ではなく、悪い為政者に対する天の警告と捉えられ、政治的な解釈がされました（いわゆる「天譴」思想）。

現代人にとって、前者はともかく、後者は迷信にしか感じられないでしょう。しかし、当時の状況を考えれば一定の合理性もありました。たとえば為政者が無理な河川工事を行って、それが本場に近隣の村落に水害を引き起こしたとします。<sup>B</sup>先に述べた考え方だと、政府や被害に遭った住民が細かい科学的なケンシヨウをせずとも、自動的に為政者の責任を問えることになります。民主的でもなく、人々の識字率や科学リテラシーが現代のように高くなかった時代には、「天の警告」のような考え方が、結果としては為政者に慎重な振る舞いをさせる仕組みとして機能していたといえるでしょう。

なお、最後に簡単に、日本と中国における学問と社会の関わり方の違いについて触れておきます。明朝や清朝の中国は基本的に、学問に通じた文官（官僚、科擧を勝ち抜いた人々）が武官（軍）を従えるというヒエラルキーがはつきりしていました。すなわち、熾烈な競争を勝ち抜いて科擧に受ければ原則としてはどのような出自の者もエリートになれるという意味では比較的「平等」なのですが、

7

武官やその下に続く一般庶民が学問と遠くなる傾向もあったのです。

対して江戸時代の日本は、武官が各国の領主を束ねて統治する分権国家であり、科擧はありません。そのため武家に生まれなかった者は学問で立身出世することが叶いませんでした。その意味では不平等なのですが、しかしその分、学問を学んだ町人層が独自に塾を開いたり、書物を著したりといった活動が活発であったようです。すなわち、知的才能が一つの決まった進路や階層に吸い上げられず、地域に留まり、結果としては知のあり方が I で、流動性が保たれていたと言えるでしょう（高度に理論化された専門知を一部の人が担っているのではなく、II な知の担い手がたくさんいた世界といつてもいいのかもしれない）。

（<sup>おき</sup>隠岐さや<sup>か</sup>香『文系と理系はなぜ分かれたのか』より）

8



学 科 試 験 問 題

英語コミュニケーションⅠ・Ⅱ (60 分)

注 意 事 項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見えてはいけません。
- 2 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入し、マークしなさい。  
・氏 名 欄 氏名及びフリガナを記入しなさい。  
・受験番号欄 受験番号 (数字) を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
- 3 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
- 4 解答は解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、10 と表示のある問いに対して ③ と解答する場合は、次の(例) のように解答番号 10 の解答欄の ③ にマークしなさい。  
解答用紙に、正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
- |     |      |                   |
|-----|------|-------------------|
| (例) | 解答番号 | 解 答 欄             |
|     | 10   | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |
- 5 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 6 試験開始後、この問題冊子の下欄にも受験番号を記入しなさい。  
試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

|      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 受験番号 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

第 1 問 A  
空所 1 6 に入れるのに、最も適切なものを、それぞれの ① ～ ③の中から 1 つずつ選びなさい。  
【解答番号 1 6】

問 1 We waited at the station 1 Kazuki showed up.

- ① by  
② during  
③ up to  
④ until

問 2 Ms. Hashimoto's students won the chorus contest, and 2 of them jumped for joy.

- ① every  
② all  
③ anyone  
④ almost

問 3 David likes penguins better than any 3 animal.

- ① another  
② more  
③ other  
④ the others

問 4 It is 4 that tickets for the concert will be sold out soon.

- ① well possibly  
② possible  
③ no possibilities  
④ possibility

問 5 One of Olivia's greatest pleasures is 5 in her room with her cat at night.

- ① to relax  
② that relaxes  
③ relaxed  
④ relaxations

問 6 The man explained to a station employee 6 his lost bag looked like.

- ① how come  
② of whose  
③ where  
④ what

第 1 問 B  
下の問 1 ～問 4 の各英文を、① ～ ④ の語 (句) を並べ替えて日本語の内容に合うように完成させたとき、空所 7 10 の位置に置く語 (句) として最も適切なものを、それぞれ 1 つずつ選びなさい。  
【解答番号 7 10】

問 1 ベンのペットの魚は、彼が留守にしている間、他の誰かに世話をしてもらう必要がある。  
Ben's pet fish must 7 someone else while he's away.

- ① of ① care ② be ③ taken ④ by

問 2 私たちは、彼らの無事を祈るほかには何もできない。  
There is 8 pray for their safety.

- ① can ① nothing ② but ③ do ④ we

問 3 その大学生は、ミラー教授にとっても世話になっている。  
The university student 9 .

- ① Prof. Miller ① a ② to ③ lot ④ owes

問 4 あなたの有益な助言がなかったら、彼は困ったことになっていたろう。  
If 10 your helpful advice, he would have been in trouble.

- ① had ① been ② it ③ not ④ for

第 2 問 次の対話文の空所 11 ～ 17 に入れるのに、最も適切なものを、それぞれあとの ① ～ ⑥の中から 1 つずつ選びなさい。ただし、同じ選択肢が複数の空所に入ることはない。  
【解答番号 11 17】

Taro: Did you see that international sumo tournament last night?

John: No, I didn't hear about it. 11

Taro: After winning the championship match, the winner did a backflip.

John: A heavy sumo wrestler did a backflip? Surely you must be kidding.

Taro: 12

John: Wow, that's incredible! I need to find a video.

Taro: It's not incredible! It's terrible. Actually, it's so disrespectful.

John: Oh, is it? 13

Taro: In sumo wrestling, you are not supposed to show any emotion after a match. It doesn't matter if you win or lose. If he was in Japan, he would never practice sumo wrestling ever again.

John: I still don't see the problem. He was just excited in that moment, right? Besides, it wasn't in Japan. That tournament has its own rules.

Taro: 14

John: Well, things change sometimes. For example, in baseball, a player mustn't look at the ball after he hits a home run.

Taro: What are you talking about? Players look at their home runs instead of running all the time.

John: 15 But it used to be just like sumo wrestling. You weren't supposed to show any emotion after a home run.

Taro: Really? I didn't know that.

John: It was actually Japanese baseball players who first started celebrating after a home run.

16 Sometimes, doing that even started fights. But now, just about everyone celebrates home runs.

Taro: I guess you are right. Honestly, I wish sumo wrestlers showed a little emotion after matches.

John: See! It makes the sport more exciting. Soon, we might see more people doing backflips.

Taro: 17 That guy hurt his knee and went to the hospital afterward.

John: Oh. Maybe tradition isn't the only reason why they don't do backflips.

(注) backflip 後ろ宙返り、バク転

- ① True, now they do.
- ② Can you tell me why you feel that way?
- ③ No, I'm not.
- ④ That made American baseball players so angry too.
- ⑤ Did something happen?
- ⑥ I hope they start with smaller celebrations.
- ⑦ It isn't real sumo wrestling if they don't follow sumo traditions.

第3問 次の英文を読み、問に答えなさい。

The news of actor Abe Vigoda's death shocked many people. But nobody was more surprised than Mr. Vigoda himself. He was still alive when he heard that news. Friends of his ran to his house crying, and he greeted them with a big smile. Not many people can experience their own death. This ended up being a funny moment for him, but other people weren't so lucky. Alfred Nobel was also incorrectly reported as dead, but he watched as people celebrated his death.

Nobel was a Swedish engineer and businessman who created and sold many inventions. He is credited with designing 355 new products, most of them being used to help construction workers. He became a rich person by selling these products. However, during his life, he was best remembered for inventing dynamite. Explosives were extremely dangerous in those days, so he made dynamite as an explosive that was safer to use. In fact, it was originally called Nobel's safety powder. It was really useful for people working underground in mines. It could easily destroy rocks. People soon found it was useful for weapons as well. It could easily destroy many things. Wars were often fought with inventions created by Nobel.

In 1888, Alfred's brother Ludvig Nobel died. He was also an engineer. Due to confusion, some newspapers reported that it was actually Alfred who had died. These newspapers did not have a lot of kind things to say about him. One headline called him "The Merchant of Death," while another said he "became rich by finding ways to kill more people faster than ever before." These writers were happy he was dead. Nobel felt horrible reading these stories. He thought he was helping people, but not everyone saw it that way. It was looking like most people would remember him for things he destroyed, rather than for things he had created.

Eight years later, Nobel really died. Shortly before his death, he donated his money to create one final invention. He created the Nobel Prize. Every year, five awards are presented. Three prizes go to the best scientists in chemistry, biology, and medicine. One prize goes to the best writer. And the last goes to a person who helped bring peace that year. In Nobel's words, these awards should be given to people who made the "greatest benefit" to the world. More than a hundred years later, these are still some of the most respected awards a person can win.

Maybe that false story of his death helped him make the Nobel Prizes. Maybe he was already thinking about them. But in any case, now everyone remembers Alfred Nobel as a person who helped the world.

(注) Swedish スウェーデン人の dynamite ダイナマイト explosive 爆薬  
merchant 商人 Nobel Prize ノーベル賞

問 次の1.～8は、本文に関する質問、または、本文の主旨に合う文の一部です。質問の答として、または、文を完成させる表現として最も適切なものを、それぞれの①～③の中から1つずつ選びなさい。[解答番号18～25]

- 1. What does this passage say about Abe Vigoda?  
解答番号18
  - ① He rarely cried in front of other people.
  - ② He was wrongly reported as having died.
  - ③ He maintained a critical attitude towards Alfred Nobel.
  - ④ He did not have many friends.
- 2. The author writes "but other people weren't so lucky" in the first paragraph because  
解答番号19
  - ① he feels that Abe Vigoda was unfortunate.
  - ② there are few people who can get public attention.
  - ③ many people give up the idea of becoming an actor.
  - ④ people had positive feelings on the news of Alfred Nobel's death.
- 3. In the second paragraph, what is mentioned about Alfred Nobel?  
解答番号20
  - ① His father was also a businessman and an inventor.
  - ② He is known to have developed nearly 350 products.
  - ③ Many of his inventions made it easier for people to work at construction sites.
  - ④ He felt guilty about inventing dynamite.
- 4. According to the passage, dynamite was originally called Nobel's safety powder. Why?  
解答番号21
  - ① It was invented as an alternative to more dangerous explosives.
  - ② It was expected to bring peace to the world.
  - ③ It actually helped to save Alfred Nobel's reputation.
  - ④ It was not so dangerous, not even strong enough to destroy rocks.
- 5. Soon after dynamite was invented,  
解答番号22
  - ① people made some improvements to it so that it could be safer.
  - ② another powerful explosive was developed.
  - ③ people started to realize it could be used for weapons.
  - ④ it was replaced with other explosives at mines.

- 6. According to the passage, what happened in 1888?  
解答番号23
  - ① Alfred Nobel's brother was interviewed by a newspaper company.
  - ② Alfred Nobel started to call himself "The Merchant of Death."
  - ③ Alfred Nobel contacted newspaper companies to let them know the truth about his brother.
  - ④ Alfred Nobel was shocked to learn about people's opinions of him.
- 7. What is the fourth paragraph about?  
解答番号24
  - ① Alfred Nobel's last invention.
  - ② How peacefully Alfred Nobel passed away.
  - ③ A list of early Nobel Prize winners in history.
  - ④ How the Nobel Prizes have undergone changes over time.
- 8. What is one of the author's opinions about Alfred Nobel?  
解答番号25
  - ① He should have thought about the consequences of the Nobel Prizes.
  - ② People must take into account the large number of inventions when evaluating him.
  - ③ Some fake news might have contributed to the idea of the Nobel Prizes.
  - ④ He would have led a happier life if he had been born in a different era.

第4問 次の英文を読み、問に答えなさい。

The Beatles are one of the biggest music groups ever, and they are known to have consisted of four people: Paul McCartney, John Lennon, George Harrison, and Ringo Starr. Ringo played the drums in the band, but he was not the original drummer. Concerts during the Beatles' early days had a man named Pete Best behind the drum set. ( 1 ), he did not have the best time with the band.

When McCartney, Lennon, and Harrison were high school students, they played their instruments anywhere that they could. Sometimes, they were lucky enough to find a drummer to join them for the show. However, most live houses wouldn't accept a band without a drummer. They needed someone to play the drums full-time, and Pete Best (2) [ア. in イ. that ウ. was エ. interested オ. the only person]. He was not the best drummer, but he had great energy and was exciting to watch on stage. So, they welcomed Best into the group in 1960.

The group gained popularity, with many fans saying Best was their favorite member. He was especially popular with the girls. And Best's mother owned a nightclub, so they could have a concert whenever they wanted. Best wasn't too close to the other members, but nobody could tell (3)that once they were on stage. In early 1962, a record company wanted them to make their first album. Unfortunately, this is when Best's story with the Beatles ends.

The record company wanted a drummer better than Best for the album. The band agreed. McCartney always tried to be kind with his words, saying "He was a good drummer, but..." or something similar. Lennon on the other hand said several times that Best was an awful drummer. While Best knew he wasn't the greatest musician, he disagreed with why he ( 4 ). He says the other members were jealous of his popularity. There is likely truth to both of these reasons as fans were quite upset when Best left. Some people said the band was only using him because of his mother's nightclub. Even now, the Beatles getting rid of Best right before their first album is often considered the lowest point in the band's history.

The original choice for the new drummer was Johnny Hutchinson. He refused to join out of respect for his friendship with Best. So next, they asked Richard Starkey better known as Ringo Starr, and the rest of the story is history.

However, Best did get a little revenge. In 1964, he released an album called *Best of The Beatles*. It sold very well at first because people thought it was a collection of the best Beatles songs. People who bought it were angry. But the album didn't lie: he was Pete Best of the Beatles.

(注) The Beatles ビートルズ (イギリスのロックバンド)  
nightclub ナイトクラブ (バンド演奏などを含むショーが行われる、夜に営業する店)  
the lowest point 最悪の時

問1 本文中の空所1に入れる語(句)として最も適切なものを1つ選び、番号で答えよ。  
解答番号

① In the same way

② Sadly

③ Therefore

④ Traditionally

問2 下線部(2)の〔 〕内の語(句)の意味が通るように並べ替えたとき、正しい順序を示すものを1つ選び、番号で答えよ。  
解答番号

① イウエアオ

② ウオエアイ

③ イエオアウ

④ ウエアオイ

問3 下線部(3)の内容として最も適切なものを1つ選び、番号で答えよ。  
解答番号

① ビート・ベストがナイトクラブの経営者の息子であるということ。

② ビート・ベストのドラム演奏が刺激的なものであるということ。

③ ビート・ベストがステージでドラムを叩いているということ。

④ ビート・ベストが他のメンバーとあまり親密ではないということ。

問4 本文中の空所4に入れる語句として最も適切なものを1つ選び、番号で答えよ。  
解答番号

① was removed from the band

② continued to play the drums

③ was unpopular with their fans

④ lacked necessary drumming skills

問5 本文の内容と一致しないものを1つ選び、番号で答えよ。  
解答番号

① ビートルズがファーストアルバム制作前にビート・ベストをバンドから排除したことは、バンド史上最悪の時と見なされることが多い。

② 初期のビートルズはビート・ベストを利用していただけだったと言う人もいる。

③ ビート・ベストの後任としてバンドに誘われた者のうち一人は、友人の助言からバンドへの加入を辞退した。

④ ビート・ベストがビートルズを脱退したとき、バンドのファンたちははかばかなり動揺した。

問6 次の各文のうち、本文の内容に合致するものを3つ選び、番号で答えよ。(解答の順序は問わない)  
解答番号  ～

- ① The passage says that in the past, no band could get on the stage at live houses unless they had a drummer.
- ② The author doubts that Pete Best's mother started to run a nightclub in order for the band to play there.
- ③ In this passage, the author introduces readers to the early history of a famous band.
- ④ According to the passage, some music fans disagree with the opinion that the Beatles couldn't have been famous without Pete Best.
- ⑤ The author does not mention why and when the Beatles eventually broke up in the passage.
- ⑥ In the author's opinion, the title of Pete Best's album was appropriate in a way.

国語(現代の国語、言語文化) (60 分)

注 意 事 項

- 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見てはいけません。
- 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入し、マークしなさい。  
・氏 名 欄 氏名及びフリガナを記入しなさい。  
・受験番号欄 受験番号(数字)を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
- 解答は解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、

|    |
|----|
| 10 |
|----|

と表示のある問いに対して  
③と解答する場合は、次の(例)のように解答番号 

|    |
|----|
| 10 |
|----|

 の解答欄の ③ にマークしなさい。  
解答用紙に、正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験開始後、この問題冊子の下欄にも受験番号を記入しなさい。
- 試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

| (例) | 解答番号 | 解 答 欄             |
|-----|------|-------------------|
|     | 10   | ① ② ● ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |

|      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 受験番号 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

第二問 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。(設問の都合上、一部を省略した所がある)

- ① 気象庁が発表する気温とは地上二・二五メートルの高さにある空気の温度です。「空気の」とわざわざ言うたのは、現実にはわれわれが感じる熱さには直射日光による熱さもあるからです。この気温の定義では温度計は直射日光を浴びていてはいけません。そこからいつて温度を測る空気自体は直射日光を浴びている地面の上方というところであり、日陰の地面の上方ではない。気温とは、熱放射を防壁と環境におかれた温度計で測った、熱放射で温まった空気の温度ということです。「気温」と一言で言っても結構ややこしいのです。
- ② 直射日光を浴びたアスファルト、金属、岩石、陶器、などは触るとやけどするほどに高温になっているときがあります。五〇度以上など、ざらです。すなわち同じだけの太陽光線のもとでも、それを浴びて吸収する物体の性質によって温度が違うのです。

|   |
|---|
| X |
|---|

 もとに空気はこうした太陽光の吸収物体ではありませんから、空気の温度は太陽光線によって直接熱せられるのではなく、地面などの太陽光吸収物質によって加熱されたものです。空气中で遠方が見えることからわかるように空気は太陽光線に対しては透明であり、太陽光線を吸収して気温が上昇することは通常ありません。例外は黄砂や火山灰やスモッグなどで見通しが効かないような場合です。
- ③ 地面は放射で加熱され、空気はそれとの接触で加熱されます。最近「散歩に連れている犬は地面に近いので、

|   |
|---|
| ① |
|---|

犬の感じる温度は人間が感じる一メートルから一メートル上方の温度より暑いから注意」と言われているのはこのためです。気体の中の熱の伝わり方には対流と伝導があります。空気では対流が主で、これが「かけろう」という現象を引き起こしています。対流は地面との接触で熱くなった空気の「かたまり」が浮力で上昇し、その跡に周囲から冷たい空気が入り込んでまた温められて入れ替わるという現象です。すなわち、熱は空気の運動を通じて運ばれます。この渦のような細かい流れが無数にある空気を通して見ると、温度による光の屈折率のゆらぎのために背景の像が「かけろう」となつて揺らいで見えるのです。温度勾配が激しく「かけろう」が盛んな高さを避けるというのが「地上二・二五メートルから二メートル」の空気の温度を気温と定義している理由だと思います。
- ④ 熱源の太陽光は上からくるのに、空気は地面(あるいは他の吸収体)によつて下から温められるのです。二で「高温の吸収体の温度」といっても吸収体全体が同じ温度になるわけではありません。地面の中は涼しいですが、空気と接触する薄い表面が問題なのです。(中略)
- ⑤ 太陽熱は晴天が続けば、毎日毎日供給されます。その日に入つた熱を翌日に持ち越すと猛暑の原因になります。しかし酷暑の砂漠でも夜は極寒になるように、地面は 

|   |
|---|
| * |
|---|

。このドライな性格をマスクして日本のようにマイルドな気候にしているのは空気中の水蒸気の 

|   |
|---|
| ⑥ |
|---|

 です。
- ⑥ マイルドな気候を 

|   |
|---|
| ⑦ |
|---|

 持するとは昼夜の気温の激変を緩和することですが、その場合、空気に移った熱を翌日まで持ち越さないで冷やしてやらなければなりません。このやり方には温度の異なる空気が移動して混じり合うとか、それこそ低気圧・高気圧の気団の運動など多様です。しかし最終処分は放射で宇宙空間に熱を捨てなければならぬ。陸上・海洋まで含めて熱のさまざまな複雑なたらい回しはありますが、最後は入った分だけ、地球外に出して

問 1 二重傍線部⑦⑧のカタカナにあてはまる漢字と同じ漢字を、カタカナの部分に用いるものはどれか。それぞれ後の⑨⑩の中から一つ選びなさい。

- ⑦ 

|     |
|-----|
| カイ入 |
|-----|

 解答番号 

|   |
|---|
| 1 |
|---|
- ⑧ 駅の 

|    |
|----|
| カイ |
|----|

 利口を通る ① 今日は 

|    |
|----|
| カイ |
|----|

 晴だ ② 知人を 

|    |
|----|
| カイ |
|----|

 する ③ 

|     |
|-----|
| 本カイ |
|-----|

 を送ける
- ⑨ 

|    |
|----|
| イ持 |
|----|

 解答番号 

|   |
|---|
| 2 |
|---|
- ⑩ 平 

|   |
|---|
| イ |
|---|

 な言葉を使う ① 明治 

|   |
|---|
| 新 |
|---|

 について学ぶ ② 自然の 

|   |
|---|
| 新 |
|---|

 に立ち向う ③ 法律に 

|   |
|---|
| イ |
|---|

 応する
- ⑪ 

|     |
|-----|
| シヨウ |
|-----|

 棚 解答番号 

|   |
|---|
| 3 |
|---|
- ⑫ 対 

|     |
|-----|
| シヨウ |
|-----|

 的な性格の品物 ① 

|   |
|---|
| 棚 |
|---|

|     |
|-----|
| シヨウ |
|-----|

 を受ける ② 無理な 

|     |
|-----|
| シヨウ |
|-----|

 知で頼む ③ 無実な 

|     |
|-----|
| シヨウ |
|-----|

 問する

- 最終処理しなければならないのです。そのベラントスが崩れればそれこそ異常気候です。可視光の太陽光線が入ったエネルギーを、けっきょくは可視光線と波長は違いますが、やはり放射エネルギーとして宇宙空間に捨てなければならぬのです。
- ⑦ 可視光が入った太陽光線は、地表で熱化して最終的には赤外線に変わり地球外に放出されます。しかし、二酸化炭素などの温暖化ガスがその流れに渋滞をひき起こすために、温暖化が起こるのです。ガラスも大気のように可視光を通過させますが赤外線は通過しにくい。太陽熱で内部を温める、ガラスで覆われた温室という装置はちやうど大気の温暖化と同じ効果をつかっています。したがって、気候温暖化のメカニズムを「温室効果」と呼んでいます。これは今では世界市民の常識です。
- ⑧ 

|   |
|---|
| Y |
|---|

 肝心の温室が温まるのは、この「温室効果」ではないのです。地面の熱が大気中にひろがる理由は初めは「かけろう」にみられるような対流によつてであつて、可視光がいつべんに赤外線と変わるのではないからです。温室では空気の対流や放射または移流(風など)で熱が移動します。温室の外壁は、そういった空気や物体の熱が室外に対流・放射や移流で逃げていつたり、外から冷気が入つて冷やされるのを阻止しているのです。それが 

|   |
|---|
| ⑨ |
|---|

 シヨウ棚に可視光も赤外線も通過させる「ガラス」で覆われた「温室」を作つて実験しても普通のガラスの場合と同じように温室内の温まり方は変わらないということが示されています。
- ⑨ 温室などとは比べ物にならないくらいに大きな体積の大気を対象にすれば「赤外線 

|   |
|---|
| ⑩ |
|---|

 遮断」が主な効果になるのですが、温室や「硝子戸の中で」の縁側といったスケールでの温まり方は「赤外線 

|   |
|---|
| ⑩ |
|---|

 遮断」とは無関係で、「外の冷気の遮断」こそが主な理由なのです。冬の陽だまりの縁側のぬくもりが硝子戸による「外気の遮断」で保たれているというほうがたしかに美観があります。縁側で言われてみれば、それが「常識」だとすぐわかるのですが、「温室」という常日頃は美観のないものに替えられるとつい騙されてしまうのです。
- ⑩ 大気で起こる、いわゆる「温室効果」が温室では起こらないことは専門家の間では、よく知られていたようです。一九〇九年、ウットは可視光も赤外線も同じように通過させる透明な装置を使つて示しました。また一九六三年頃の教科書には温室の温暖化は「温室効果」の四、五倍も大きいことも書かれています。
- ⑪ 地球温暖化が政治問題化したのは一九八〇年代に入つてからです。そのなかで「温室効果 (greenhouse effect)」という表現が理解を拡げるキーワードとして一人歩きしたのでしょう。専門家の間の学術用語が世界市民の常識用語に転化した時に、「温室」は比喩だというたゞし書きが外れたようです。そして専門家もその流れに抗しきれず、そのまま放置したのでしょう。たしかに「赤外線云々」というメカニズムは大気では正しいのです。嘘は誰も気にもかけない「温室の温まるメカニズム」に押し込めればいい。「温室」もど耐え忍べば済む話というわけです。ただし一部の 

|   |
|---|
| ⑫ |
|---|

 語彙好きの人の間にはきちんと「

|   |
|---|
| ⑫ |
|---|

 温室は温室効果で温まるのではない」という真実が忘れられないようにしてほしいものです。

佐藤文雄『夏はなぜ暑いのか』より

問 2

空欄 ・に入る言葉として最も適当なものを、それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。

X

解答番号

① たこえは      ① そして      ② あるいは      ③ だから

Y

解答番号

① かっ      ① なぜなら      ② ところが      ③ そと

問 3

波線部 a「ぞら」・b「詮索」の意味として最も適当なものを、それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。

a    ぞら      解答番号

①    ありふれている

①    めったにない

②    当然の結果だ

③    予想できる

b    詮索      解答番号

①    疑い深いこと

①    探し出すこと

②    うわさを流すこと

③    細かく調べること

5

問 4

傍線部①「大の感じる温度は人間が感じる一メートルから二メートル上方の温度より高く」とあるが、その理由として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号

①    地面近くの空気は、太陽光線によって直接熱せられているから。

①    黄砂や火山灰などによつて、気温がさらに上昇しやすくなるから。

②    放射による地面の熱は、それによつて加熱された空気の熱が加わるから。

③    地面との接触で熱くなった空気の「かたまり」が、浮力で上昇してくるから。

問 5

空欄 に入る言葉として最も適当なものを、後の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号

①    熱せられにくいのが冷めやすい

①    熱せられやすいのが冷めやすい

②    熱せられにくいのが冷めにくい

③    熱せられやすいのが冷めにくい

6

問 6

傍線部②「温室は温室効果で温まるのではなく」とあるが、実際の温室はどのようにして温まるのか。その説明として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号

①    太陽光線が、温室の外壁を温めて、その熱が室内に伝わることで温まる。

①    二酸化炭素などのガスが、室外への熱の放出を防げることで温まる。

②    ガラスが、赤外線を遮断して、室外に熱を逃がさないことで温まる。

③    外壁が、室外への熱の放出や、外からの冷気の進入を防げることで温まる。

問 7

本文を大きく四つに分ける場合の分け方として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号

①    

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |

|    |    |   |
|----|----|---|
| 7  | 8  | 9 |
| 10 | 11 |   |

①    

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 |   | 8 | 9 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 10 | 11 |    | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |

②    

|   |   |   |    |    |   |
|---|---|---|----|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |   |

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |

③    

|   |   |   |    |    |   |
|---|---|---|----|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |   |

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |

7

問 8

本文の内容に合致するものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号

①    熱放射を防護した環境におかれた温度計で測った、熱放射で温まった空気の温度をぞらとして気温という。

①    吸収体全体が同じ温度になることで光の屈折率がゆらぎ、背景の像が揺らいで見えるのが「かげろう」である。

②    昼夜の気温の激変を緩和するには、可視光の太陽光線が入ったエネルギーを空宙に蓄えず貯めておかなければならない。

③    いわゆる「温室効果」が温室では起こらないことが専門家の間で知られるようになったのは、二十一世紀になってからである。

8

25

第二面 次の各問に答えなさい。

問 1 次の傍線部に相当する漢字を、後の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 13

信頼できる後輩を、後任に1てる。

- ① 当      ① 充      ② 宛      ③ 応

問 2 次の傍線部の読み方を、後の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 14

砂利道でころんだけがをする。

- ① さり                      ① すなり  
② じゃり                  ③ かざり

問 3 次の文の空欄に入る言葉として最も適当なものを、後の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 15

お医者さんなのに薬を飲まわすれるなんて、          屋の白1だね。

- ① 水      ① 酒      ② 魚      ③ 紺

問 4 「遭難」と熟語の構成が同じものとして最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 16

- ① 未完      ① 公私      ② 除去      ③ 就職

問 5 傍線部の四字熟語の使い方として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 17

① 彼らの考え方は日進月歩だ。

- ① 日進月歩に姿を変える。  
② 日進月歩の努力が実を結ぶ。  
③ 科学の発展は日進月歩だ。

問 6 傍線部が連体詞であるものとして最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 18

① あかるく優しい性格の人物。

- ① あらゆる種類の貝殻を集める。  
② あらたな冒険を求めて旅立つ。  
③ あたかも兄弟のように仲がいい。

問 7 「向上」の類義語として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 19

- ① 進歩      ① 発達      ② 拡大      ③ 順調

問 8 「紅一点」という言葉の意味として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 20

- ① 美しく着飾ること      ① 完成前に最後の仕上げをすること  
② 春が訪れること      ③ 大勢の中に一人だけ女性がいること

問 9 次の空欄に入る言葉として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 21

実験の失敗から新素材を開発できたのは、けがの          と言えるだろう。

- ① 光明      ① 功名      ② 巧妙      ③ 商名

問 10 他に書かれた時代が異なる作品を、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 22

- ① 『方丈記』      ① 『枕草子』      ② 『徒然草』      ③ 『平家物語』

第二問 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。(設問の都合上、一部を省略した箇所ある)

アメリカ人がいざばん好きな言葉のトップに来るのは又句なしに「自由」だ。「自由」はなにものにもかえがたい価値である。それを最も象徴的に示しているのが、①ニューヨークの港に立つ自由の女神の像である。この像はヨーロッパから渡ってきた圧倒的多数の移民が出会うアメリカの原風景だった。アメリカの人口構成は二百年で大幅に変わった。人々は世界のあらゆる所からやってくる。移民の数は十九世紀も末になってから急速にふえた。なぜこのように変えたのか？

何よりもヨーロッパでの生活が苦しかったからだ。

アメリカへ渡ろうと決意した人たちの動機にはいくつかあった。政治的抑圧や②専制君主の圧政を逃れるためとか、ビジネス上の行き詰まりとかである。最大の動機は一口で言えば「飢え」であつた。アイルランドの大飢饉などはこうした移民を加速した。やむにやまれぬ脱出であつた。

とにかく故郷を捨て、見たこともない土地へ行くという決心をするまでは、私たちの想像もつかない覚悟が要つたことだろう。

恵まれた少数の人々を除いて、実に多くの人たちは、あるいはヨーロッパ大陸から、あるいはリヴァプールなどのイングランドの港から、貨物と一緒に船底に積まれて海を渡つた。換気が悪いので窒息しそうになり、一日に一回は甲板に出て新鮮な空気を吸わねばならなかつた。船で出される食事はもうそれは無いもので、船ゆれもひどく、食えた物を吐いた。病気になる人、凍込む人、死ぬ人も多かった。何日間も見るのはただ空と水ばかりだつた。人々は、何でもよい、陸地が見たい、緑が見たいという気持ちになつた。

それだけに、ニューヨークの港に着いて、自由の女神の像を見た時の感激はひとしおだつた。この像は長くつらい過去への訣別のあかしであり、「自由」と「希望」の象徴であつた。だがこの「自由」の像を目のあたりにしても、彼らはまだ自由ではなかつた。ニューヨーク港の中にあるエリス島の移民屋で、彼らはきびしい入国審査を受けねばならなかつた。入国④カントリー官たちは、ほうほうの思いで迎り着いた人々に対して、次々に質問を發した。

国で借金を踏み倒していないか、犯罪歴はないか、アメリカに身引受人はいるか、とりだものであつた。答える方は必死だつた。ここでも一つでも答えずに失敗すれば、送り返される。送り返される祖国にはもはや希望はない。あらゆる夢断道具を売払い、わずかの現金にかえて船に乗りこんだのだ。故国に帰つても耕す畑も住む家もなかつた。質問に無事答えたとしても、それで十分とはいへなかつた。病氣にかかつていないかも厳しく診断された。新世界は健康な労働力のみを欲していたからだ。伝染病に感染している人々は、衣服に印をつけられて送り返される運命にあつた。人々はなんとなく、自由の女神の背後にあるマンハッタンまで迎り着かねばならなかつた。⑤エリス島からマンハッタンまでの一マイルは、彼らにとって「世界で最も長い水城」であつた。

こうした死ぬような思いでやってくる入国を計られたとしても、彼らを待っている社会はけつして甘く優しいものではなかつた。先に来ていた連中

はあとからやってきた安い労働力に職場を奪われることを恐れた。先に来ていた者たちは、自分たちと同じような苦しい思いでやってきた新参者たちに、共感を感じつつもまた警戒感も抱いていた。この仲間意識と警戒感、今もアメリカ人の心の奥深く奥くう感情である。

みんな生きるのに必死だつた。隣人は話す言葉も違へば、好みの食物も異なる価値観も違つていた。宗教的な背景も違つていた。神を拜むにしても拝みかたの儀式が違へば、どうしても人間は他人を「異質」と思いがちになる。

あんなにも「自由」に憧れてアメリカにやってくるものの、人々は孤独であつた。このアメリカ人の内なる「孤独」は誰でもがひきずっている感覚である。極端な場合は隣近所はみんな他人なのだ。

日本のようにゆるやかに移りゆく西幸に恵まれ、徹底的な対立や議論を好まず、白か黒かを明確にしない社会は、ある人々にとってはいらいらする社会かもしれないが、多くの人々にとっては「フアジー」で住みよい社会である。何だかんだといつても、周囲がみんな日本人という安心感の中で暮らせる日本は、緊張の少ない社会だ。ここには言葉を理解を超えたあたたかさがある。

アメリカは豊か。理性を超えたぬくもり、理屈を超えた心のあたたかさなどは、複合国家アメリカでは期待しにくい。の世界は民族や種族に固有のもので、それは異民族との間には通用しない。異なる民族的・人種的背景を背負つた人々を束ねてゆくためには、どうしても理性的な規範が必要になる。それは「アメリカ人」としての意識であり、万人に共通に適用されるべき「法」や「正義」の世界だ。情感や人間的悪行を超えた一段上の理念に支配される社会は冷たく窮屈である。正義とか法とかは人間が理性で作上げた世界だ。それは時に人間の本来の姿とは遠いのではないか？だが新世界に着いた人々が頼れるのは、抽象的な法と正義の世界であり、「アメリカ人」という共通の感覚でしなかつた。日本的ぬくもりと微温的な世界とはまったく違う世界だつた。

⑥新世界で問題を解決してくれるのは「法」だけであつた。それら及ばない場合、自らを守ってくれるのは「徳」であつた。今アメリカにいる弁護士は数は国民一人あたりでは日本の十倍である。弁護士たちは、たえず訴訟に持ち込むたなを探し、人々に訴訟に持ち込むことをすすめる。

だからアメリカは訴訟社会になつていく。なにかあると隣人から訴訟されかねない。片時も緊張を解けない。家の前の雪を掃いていなかったために、隣人がすべて怪我をしたら、訴えられるのは雪掻きをしなかった家の者である。隣人はいつ原告になるかわからぬ社会なのだ。

これだけの緊張がコミニエティといわず、職場といわず続いているのである。これだけの「フアジー」にさらされれば誰だって精神に疲労を覚える。彼らは勤務が終つたあと、精神分析屋の間をくぐる。ホームドクターをもつようには、誰も自分の相談相手としての精神分析屋を立つてこころだ。

「自由」という言葉を聞いた時に、日本人が思ひ浮かべる内容はなんといつても漠然としており、抽象的である。人々は自由についてさまざまなイメージを持つている。大体この言葉が力を得たのは、アメリカ占領軍の日本駐留とともにであつた。いわば外から与えられたものであり、自らが血を流してかちとつたものではなかつた。

日本とアメリカの⑥摩サンの根本は、最も大事なキーワード「自由」一つの中にもこれだけ深く埋め込まれている。そして我々が自由という言葉を目にする時、その背後にある「④孤独」と緊張感を理解しないでは、けつして「自由」を理解したことにはならなからう。

藤田中彦『スモールーたちのアメリカ』より

問 1 二重傍線部⑦く⑧のカタカナにあてはまる漢字と同じ漢字を、カタカナの部分に用いるものはどれか。それぞれ後の⑨く⑩の中から一つ選びなさい。

- ⑦専制  解答番号 23
- ⑨ 選手「専制」を行う      ① 専制産業を働く      ② 選挙専制度を開く      ③ 専制ありがらうございました
- ⑧カントリー  解答番号 24
- ⑨ 排水カントリーを交換する      ① 弱カントリー十八歳で優勝する      ② 都立カントリー騎する      ③ 音楽をカントリーする
- ⑥摩サン  解答番号 25
- ⑨ 元氣に摩サンする      ① 野鳥を摩サン影する      ② 人事を摩サン新する      ③ 傷口に葉を摩サンする

問 2 空欄  ・  ・  に入る言葉として最も適当なものを、それぞれ後の⑨く⑩の中から一つ選びなさい。

- 解答番号 26
- ⑨ だから      ① あるいは      ② つまり      ③ だが
- 解答番号 27
- ⑨ そして      ① つまり      ② だから      ③ たとえは
- 解答番号 28
- ⑨ ゆえに      ① 一方で      ② つまり      ③ だが

問 3 波線部 a「フアジー」・b「テンション」の意味として最も適当なものを、それぞれ後の⑨く⑩の中から一つ選びなさい。

- a フアジー  解答番号 29
- ⑨      ① おおらかで心優しい  
① 平和で争いを好まない  
② いいかげんでだらしない  
③ あいまいではつきりしない
- b テンション  解答番号 30
- ⑨      ① 緊張や不安  
① 興奮や高揚  
② 反省や後悔  
③ 敵意や攻撃

問 4 傍線部①「ニューヨークの港に立つ自由の女神の像」は、移民にとってどのような存在だったか。最も適切なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 31

① 多くの移民たちの故郷である、ヨーロッパを思い出させる存在。

② 故郷を捨てつらい船旅を経て、やっと迎り着いた自由を表す存在。

③ 厳しい入国審査の前に、気を引き締めることをうながす存在。

④ 隣人を温かく迎え入れてくれる、アメリカ社会を体現する存在。

問 5 傍線部②「エリス島からマンハッタンまでの一マイルは、彼らにとって『世界で最も長い水城』であつた」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 32

① 長い船旅で疲れ切った移民にとって、慣れない異国で移動するのは一マイルでも大変だったから。

② 自由の女神を目にした移民にとって、本当に自由になれるマンハッタン到着は待ち選しかつたから。

③ ようやくアメリカに辿り着いた移民にとって、入国を許される前にさらに国難が待ち受けにいたから。

④ 入国審査を終えた移民にとって、マンハッタンに着くことは祖国との永遠の別れを意味していたから。

17

問 6 空欄 に入る言葉として最も適切なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 33

① 情念

② 理論

③ 信仰

④ 現実

問 7 傍線部③「新世界で問題を解決してくれるのは『法』だけであつた」とあるが、その理由として最も適切なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 34

① 徹底的な対立や議論を好まず、白か黒かを明確にしない新世界では、厳格な法だけが効力を持っていたから。

② 異なる民族的・人種の背景を背負った人々を束ねるため、万人に共通に適用される法が必要だったから。

③ 日本的ぬくもりと微温的な世界を排除するためには、その一段上の理念に支配されねばならなかったから。

④ 人間が理性で作上げた抽象的な正義や法だけが、すべての問題を解決できるものだったから。

問 8 傍線部④「孤独」とあるが、アメリカ人の感じる「孤独」はどのようなことから来ているか。その説明として、適当ではないものを次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 35

① 入国審査で犯罪歴や病歴を細かく調べられ、一個人として信用してもらえないというところ。

② 同じような苦しい思いでやってきた移民に仲間意識を感じつつも、警戒感を持たざるを得なかったというところ。

③ つねに異質な他人に囲まれ、いつ訴えられるか分からない緊張から逃れられないというところ。

④ 理性を超えたぬくもりや、理屈を超えた肌のあたたかさの持つ意味を共有しづらいというところ。

18

問 9 本文の内容に合致するものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 36

① 自由の女神は移民が出会うアメリカの原風景であり、この像を目にするところで各人々に「自由」と「希望」を実現する力になる。

② アメリカの移民たちは言語や理屈を超えたあたたかさを嫌い、価値観も宗教も違う他者の中で生きるという厳しい道を自分と選んだ。

③ 抽象的な法と正義の世界を信用できないアメリカ人は精神的に疲弊し、精神科医に相談するところどころに自我を低くしている。

④ 日本人とアメリカ人の「自由」に対する考え方は全く異なっており、それは両国間に起る軋轢の根本とも深く関係している。

19

30

31

数学 I・Aまたは生物基礎の1科目選択(60 分)

共通の注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見えてはいけません。
- 2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入・マークしなさい。
  - ・氏 名 欄 氏名及びフリガナを記入しなさい。
  - ・受験番号欄 受験番号(数字)を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
- 3 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
- 4 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 5 試験開始後、この問題冊子の下欄にも受験番号を記入しなさい。  
試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

数学 I・A について 注意事項

- 1 数学 I・A の問題は 6 ページあります。4 問とも必答問題です。
- 2 解答用紙には必答問題の解答をマークする第1面と第2面があります。解答は、解答用紙の問題番号に対応した解答欄にマークしなさい。  
＜数字の注意事項は 2 ページに続く。試験開始の指示があるまで聞いてはいけません。＞

生物基礎 について 注意事項

- 1 生物基礎の問題は 14 ページあります。
- 2 解答は解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、 と表示のある問いに対して ③ と解答する場合は、次の (例) のように解答番号  の解答欄の ③ にマークしなさい。解答用紙に、正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。

(例)

| 解答番号 | 解 答 欄             |
|------|-------------------|
| 10   | ① ② ● ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |

＜生物基礎の注意事項は以上です＞

|      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 受験番号 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

数学 I・A の注意事項の続き

1 問題の文中の 、 などには、特に指示のないかぎり、符号  $(\ominus)$ 、 $(\oplus)$ 、または数字  $(0 \sim 9)$  が入ります。、、、 $\dots$  の一つ一つは、これらのいずれか一つに対応します。それらを解答用紙の 、、、 $\dots$  で示された解答欄にマークして答えなさい。

例)    に -25 と答えたいとき

| 解答番号                           | 解 答 欄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="text" value="ア"/> | ● <input type="text" value="④"/> <input type="text" value="①"/> <input type="text" value="②"/> <input type="text" value="③"/> <input type="text" value="④"/> <input type="text" value="⑤"/> <input type="text" value="⑥"/> <input type="text" value="⑦"/> <input type="text" value="⑧"/> <input type="text" value="⑨"/> |
| <input type="text" value="イ"/> | $\ominus$ <input type="text" value="④"/> $\ominus$ <input type="text" value="①"/> ● <input type="text" value="③"/> <input type="text" value="④"/> <input type="text" value="⑤"/> <input type="text" value="⑥"/> <input type="text" value="⑦"/> <input type="text" value="⑧"/> <input type="text" value="⑨"/>            |
| <input type="text" value="ウ"/> | $\ominus$ <input type="text" value="④"/> $\ominus$ <input type="text" value="①"/> <input type="text" value="②"/> <input type="text" value="③"/> <input type="text" value="④"/> ● <input type="text" value="⑥"/> <input type="text" value="⑦"/> <input type="text" value="⑧"/> <input type="text" value="⑨"/>            |

なお、同一の問題文中に 、 などが 2 度以上現れる場合、原則として、2 度目以降および解答の仕方に関する説明については 、 のように細字で表記します。

2 分数の形で解答する場合、分数の符号は分子につけ、分母につけてはいけません。  
例えば、 に  $-\frac{4}{5}$  と答えたいときは、として答えなさい。  
また、それ以上約分できない形で答えなさい。  
例えば、 に  $\frac{3}{4}$  と答えるところを、の  $\frac{6}{8}$  のように答えてはいけません。

3 根号を含む形で解答する場合、根号の中に現れる自然数が最小となる形で答えなさい。  
例えば、  に  $4\sqrt{2}$  と答えるところを、 $2\sqrt{8}$  のように答えてはいけません。

4 比の形で解答する場合、最も簡単な整数の比で答えなさい。  
例えば、： に  $2:3$  と答えるところを、 $4:6$  のように答えてはいけません。

2

数学 I・A (60 分/100 点)

I (1) 先生と太郎さん、花子さんは次の問題について話している。  
 には、下の解答群から当てはまるものの一つ選べ。

〔問題1〕方程式  $|x-1|^2-5|x-1|+6=0$  を解け。

太郎：x の値の範囲で場合分けし、絶対値記号をはずして考えてもいいけれど、大変そうだね。  
花子： $t=|x-1|$  とおくと、簡単に t の値が求まるよ。  
先生：t の値はいくらになりましたか。  
太郎： $t=$  、 になりました。(  <  )  
花子：そこから解が求められ、方程式の解は  個あることがわかるね。  
先生：それでは、次の問題を考えてみてください。

〔問題2〕方程式  $|x-1|^2-2|x-1|-15=0$  を解け。

花子：これも  $t=|x-1|$  とおくと、t の値が求まるよ。でも、〔問題1〕と少し違うね。  
太郎：t のとる値の範囲を考えると、 だから  $t=$   となるね。  
花子：だったら、解は  $x=-$  、 になります。  
先生：よくできましたね。

〔エの解答群〕  
①  $t > 0$     ①  $t \geq 0$     ②  $t < 0$     ③  $t \leq 0$

3

(2) 次の文章の 、、 に当てはまるものを、下の解答群からそれぞれ一つずつ選べ。

命題「整数  $a, b, c$  について、 $a^2+b^2=c^2$  ならば  $a, b, c$  の少なくとも 1 つは偶数である」の対偶は「」である。  
命題とその対偶の真偽は  から、元の命題は 。

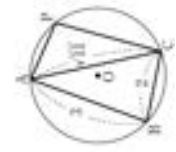
〔クの解答群〕  
① 整数  $a, b, c$  について、 $a^2+b^2 \neq c^2$  ならば  $a, b, c$  はすべて奇数である  
① 整数  $a, b, c$  について、 $a^2+b^2 \neq c^2$  ならば  $a, b, c$  の少なくとも 1 つは奇数である  
② 整数  $a, b, c$  について、 $a, b, c$  がすべて奇数ならば  $a^2+b^2=c^2$  である  
③ 整数  $a, b, c$  について、 $a, b, c$  がすべて奇数ならば  $a^2+b^2 \neq c^2$  である

〔ケの解答群〕  
① 一致する    ① 逆になる    ② 一致するとも逆になるともいえない

〔コの解答群〕  
① 真である    ① 偽である    ② 真でも偽でもない

4

33



Ⅱ (1) 右の図のように、 $AB=3$ ,  $BC=2$ ,  $CA=\sqrt{11}$  である△ABCが円Oに内接している。円Oの点Bを含まない弧AC上に点Pをとる。ただし、点Pは2点A、Cとは一致しない。  
ア、サには、下の解答群から当てはまるものをそれぞれ一つずつ選べ。

- (1) アより、 $\cos\angle ABC=\frac{\text{イ}}{6}$  である。  
(2)  $AP=1$  のときを考える。  
 $\cos\angle APC=\cos(180^\circ-\angle ABC)=\frac{\text{ウエ}}{6}$  であるから、 $CP=\text{オ}$  となる。

また、 $0^\circ<\angle ABC<180^\circ$  であるから、 $\sin\angle ABC=\frac{\sqrt{\text{カキ}}}{6}$  より、

△ACPの面積は $\frac{\sqrt{\text{クケ}}}{\text{コ}}$  となる。

- (3) △ACPの面積が最大になるときの点Pを考える。  
辺ACを底辺とみて、高さが最大になるときを考えると、△ACPの面積が最大になるのは、点Pがサを満たすときである。

このとき、APの長さは $\frac{\sqrt{\text{シスセ}}}{7}$  である。

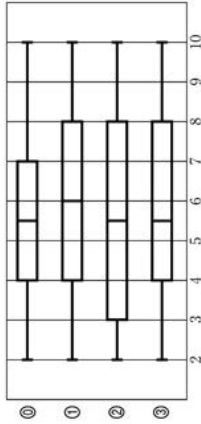
〔アの解答群〕  
① 円周角の定理 ① 三平方の定理 ② 正弦定理 ③ 余弦定理

〔サの解答群〕  
①  $PA=PC$  ①  $\angle APC=90^\circ$  ②  $\angle APC=120^\circ$  ③  $\angle APC=\angle ABC$

- (2) 2つの変数の組  $(x, y)$  があり、変数  $x$  の10個のデータを小さい順に左から並べると  
 $x: 2, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10$   
である。  
また、変数  $y$  の平均値  $\bar{y}=5.10$ , 分散  $s_y^2=2.09$ , 標準偏差  $s_y=1.45$ , 変数  $x$  と変数  $y$  の共分散  $s_{xy}=-3.18$  であることがわかっている。

- (1) 変数  $x$  の中央値はソ、タ、第1四分位数はチ、第3四分位数はツである。  
(2) 変数  $x$  の平均値  $\bar{x}$  がテ、トナであることから、分散  $s_x^2=6.36$ , 標準偏差  $s_x=2.52$  となる。  
(3) 変数  $x$  のデータの箱ひげ図はニである。ニに最も適するものを、下の①～③のうちから一つ

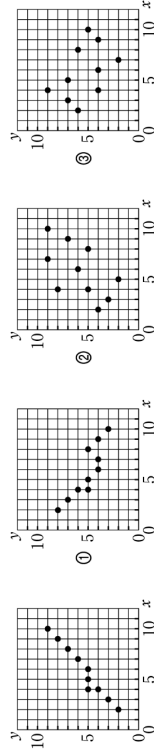
選べ。



- (4) 変数  $x$  と  $y$  の相関係数  $r$  は公式ヌによって、 $r=-0.87$  と求められるから、変数  $x$  と  $y$  の散布図はネとなる。ヌ、ネには、下の解答群から当てはまるものをそれぞれ一つずつ選べ。

〔ヌの解答群〕  
①  $r=\frac{s_{xy}}{xy}$  ①  $r=\frac{s_x s_y}{s_{xy}}$  ②  $r=\frac{s_{xy}}{s_x s_y}$  ③  $r=\frac{s_y^2}{s_x s_y}$

〔ネの解答群〕



- Ⅲ AとBの2人が試合を行う。どの試合でも、AがBに勝つ確率は $\frac{2}{3}$ 、BがAに勝つ確率は $\frac{1}{3}$ で、引き分けはないものとし、先に3勝した方を優勝とする。

- (1) Aが最も少ない試合数で優勝する確率は $\frac{\text{ア}}{\text{イウ}}$  である。  
(2) 4試合目で優勝者が決定する確率は $\frac{\text{エオ}}{\text{カキ}}$  である。  
(3) Aが優勝する確率は $\frac{\text{クケ}}{\text{コサ}}$  である。

- Ⅳ 右の図のように、 $AB=7$ ,  $BC=8$ ,  $CA=5$  である△ABCがある。頂点Aから辺BCに垂線AHを下ろし、線分AHを直径とする円をかく。この円と辺ACのAでない方の交点をD、線分AHとBDの交点をEとする。

ア、ス、タには、下の解答群から当てはまるものをそれぞれ一つずつ選べ。

- (1)  $CH=x$  とおく。△ABHにおいて、アを用いて  $AH^2$  を  $x$  で表すと

$$AH^2 = -x^2 + \text{イウ}x - \text{エオ} \quad \dots (i)$$

△ACHにおいて、アを用いて  $AH^2$  を  $x$  で表すと

$$AH^2 = -x^2 + \text{カキ} \quad \dots (ii)$$

(i), (ii) より、 $CH=\frac{\text{ク}}{\text{ケ}}$  となる。

- (2) △ABCの面積は $\frac{\text{コサ}}{\text{シ}}$  である。

- (3) スを用いてCDを求めると、 $CD=\frac{\text{セ}}{\text{ソ}}$  である。

- (4) △BCDと線分AHについて、タを用いると、 $BE:DE=\text{チツ}$ : $\text{テト}$  である。

〔ア、ス、タの解答群〕(同じものを繰り返し選んでもよい。)  
① チェバの定理 ① メネラウスの定理 ② 中線定理 ③ 三平方の定理  
④ 円の接線と弦のつくる角の定理 ⑤ 円周角の定理  
⑥ 方べきの定理 ⑦ 余弦定理

生物基礎 (60 分/100 点)

第 1 問 生物の共通性に関する次の文章を読み、次の問い(問 1 ～3)に答えよ。  
[解答番号 1 ～ 5 ]

生物の分類の基本的な単位を 1 といい、地球上には約190万種類以上の生物の 1 があ  
る。それぞれの生物の特徴を比較すると、共通点と相違点がみられる。生物の特徴が、長い年月を  
かけて代を重ねる間に変化することを 2 という。 2 の結果、地球上で生活する生物の  
多様性が生じている。それぞれの生物の 2 の道すじを 3 という。

問 1  
上の文章中の 1 ～ 3 に入る語として最も適当なものを、次の⑩～⑭のうちからそれ  
ぞれ一つ選べ。  
[解答番号 1 ～ 3 ]

- ⑩ 界 ⑪ 種 ⑫ 属 ⑬ 系統 ⑭ 形質 ⑮ 遺伝  
⑯ 異化 ⑰ 同化 ⑱ 進化 ⑲ 分化

問 2  
次の二つの特徴をもつ脊椎動物として分類されるものを、あとの⑩～⑭のうちからすべて選べ。  
[解答番号 4 ]  
・四肢をもつ。  
・陸上で卵を産む。

- ⑩ 両生類 ⑪ は虫類 ⑫ 魚類 ⑬ 鳥類 ⑭ 哺乳類

問 3  
すべての生物に共通する特徴として適当なものを、次の⑩～⑮のうちからすべて選べ。  
[解答番号 5 ]

- ⑩ エネルギーを必要とする。  
⑪ 光合成を行う。  
⑫ 細胞をもつ。  
⑬ ミトコンドリアをもつ。  
⑭ DNAをもつ。  
⑮ 遺伝のしくみがある。

第 2 問 酵素に関する次の文章を読み、次の問い(問 1 ～3)に答えよ。  
[解答番号 6 ～ 10 ]

酵素は、 6 を主成分とする触媒である。酵素は 7 で合成され、それぞれの化学反応  
を促進している。だ液に含まれる、炭水化物を分解する酵素は 8 である。

問 1  
上の文章中の 6 ～ 8 に入る語として最も適当なものを、次の⑩～⑭のうちからそれ  
ぞれ一つ選べ。  
[解答番号 6 ～ 8 ]

- ⑩ リパーゼ ⑪ ペプシン ⑫ アミラーゼ ⑬ トリプシン  
⑭ 細胞内 ⑮ 細胞外 ⑯ 塩基 ⑰ 金属 ⑱ タンパク質 ⑲ 核酸

問 2  
触媒の説明として最も適当なものを、次の⑩～⑭のうちから一つ選べ。  
[解答番号 9 ]

- ⑩ 化学反応を促進させても自身は変化せず、量の増減はない。  
⑪ 化学反応を促進させると、自身の量が増える。  
⑫ 化学反応を促進させると、別の触媒に変化する。  
⑬ 化学反応を促進させると、必ず気体が発生する。  
⑭ 化学反応を促進させると、必ず酸が発生する。

問 3  
過酸化水素水の分解を促進する、カタラーゼという酵素がある。カタラーゼは生物の細胞内に含  
まれ、細胞内ではたらく。カタラーゼのはたらきを確かめるため、同量の過酸化水素水に、次の⑩  
～⑮のものをそれぞれ加えた。加えたあとに泡が出たものを、⑩～⑮のうちからすべて選べ。  
[解答番号 10 ]

- ⑩ 水  
⑪ エタノール  
⑫ 乳汁ですりつぶした肝臓片  
⑬ だ液  
⑭ 酸化マンガン (Ⅳ)  
⑮ 食塩水

第3問 次のように、DNAを抽出する実験を行った。次の問い(問1～3)に答えよ。

〔解答番号 11 ～ 15〕

実験

- I ブロッコリーの花茎の部分を約15gはさみで切り取り、乳鉢に入れて乳棒ですり潰した。
- II Iの乳鉢に、食塩水に中性洗剤を入れてつくった抽出溶液を加えて混ぜた。
- III IIの液を、ガーゼを用いてろ過した。
- IV IIIのろ液にガラス棒を用いてアを静かに注いだ。
- V ろ液とアの境界面に析出したDNAを、ガラス棒で巻き取った。

問1

上の文章中のアに入るものとして最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。

〔解答番号 11〕

- ① あたためたエタノール
- ② あたためた塩酸
- ③ 冷やした塩酸
- ④ あたためた水酸化ナトリウム水溶液
- ⑤ 冷やした水酸化ナトリウム水溶液

第4問 神経に関する次の文章を読み、次の問い(問1～3)に答えよ。

〔解答番号 16 ～ 19〕

神経細胞によって構成される器官を神経系という。神経系は脳と脊髄からなるアと、イに分けられる。イはさらに、感覚神経や運動神経からなるウと、交感神経と副交感神経からなるエに分けられる。

問1

上の文章中のア～エに入る語の組み合わせとして最も適当なものを、次の①～⑦のうちから一つ選べ。

〔解答番号 16〕

|   | ①     | ②     | ③     | ④     | ⑤     | ⑥     | ⑦     |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ア | 末梢神経系 | 末梢神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 |
| イ | 自律神経系 | 自律神経系 | 末梢神経系 | 末梢神経系 | 末梢神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 |
| ウ | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 |
| エ | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 | 自律神経系 |

問2

神経細胞の別名として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。

〔解答番号 17〕

- ① ニューロン
- ② ホメオスタシス
- ③ リンパ
- ④ ベースメーカー
- ⑤ フィードバック

問2

DNAについて述べた次の文章中の12～14に入る語として最も適当なものを、あとの①～⑧のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 12 ～ 14〕

DNAの正式名称はデオキシリボ12という。DNAはヌクレオチドと呼ばれる構成単位が多数結合してできており、DNAを構成するヌクレオチドは13の4種類がある。DNAでは2本のヌクレオチド鎖がそれぞれ塩基を向けて向かい合っており、向かい合う塩基どうしは結合して、塩基対をつくっている。このとき結合する塩基どうしの関係は14である。

- ① アミノ酸
- ② リン酸
- ③ 相補的
- ④ 同質的
- ⑤ 相互的
- ⑥ アデニン、チミン、グアニン、シトシン
- ⑦ アデニン、ウラシル、グアニン、シトシン
- ⑧ ウラシル、チミン、グアニン、シトシン

問3

ブロッコリーのDNAに含まれるヌクレオチドを10個つなげたときの平均の長さを3.4nm、ブロッコリーの体細胞一つに含まれる総塩基対数を12億個、ブロッコリーの体細胞の染色体数が18であるとすると、一つの染色体の平均の長さはおよそ何cmとなるか。最も適当なものを、次の①～⑦のうちから一つ選べ。

〔解答番号 15〕

- ① 1.1cm
- ② 1.3cm
- ③ 2.1cm
- ④ 3.1cm
- ⑤ 3.3cm
- ⑥ 4.1cm
- ⑦ 4.3cm

問3

ヒトの体が次のI、IIの状態にあるときの神経のはたらきとして最も適当なものを、あとの①～③のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 18、19〕

- I 瞳孔(ひとみ)が拡大していた。18
- II 胃が、ぜん動を行っていた。19

- ① 交感神経が優位にはたらいっている。
- ② 副交感神経が優位にはたらいっている。
- ③ 交感神経も副交感神経もどちらも同じ程度はたらいっている。

第5問 生体防御に関する次の文章を読み、次の問い(問1～3)に答えよ。

〔解答番号 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100〕

ヒトの体内に侵入する異物に対し、ヒトは侵入を防いだり、侵入してからも排除したりするしくみをもっている。ヒトの体内に侵入する異物を、まずは、物理的・化学的方法により防ぐ。ヒトの体内に侵入した異物は、血液の成分である 20 の一種の食細胞によって取り込まれ、分解される。このほかを 21 という。このように、異物の侵入から体を守るしくみをまとめて、 22 という。

問1

上の文章中の 20 21 22 に入る語として最も適当なものを、次の①～④のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100〕

- ① 免疫
- ② 恒常性
- ③ 赤血球
- ④ 白血球
- ⑤ 血しょう
- ⑥ 血小板
- ⑦ 食作用
- ⑧ アレルギー
- ⑨ 抗原提示
- ⑩ 抗原抗体反応

問2

下線部アの例として適当な記述を、次の①～④のうちからすべて選べ。

〔解答番号 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100〕

- ① 皮膚の角質層に異物が接着したが、細胞分裂が行われ、はがれ落ちた。
- ② 皮膚の表面が弱酸性に保たれていた。
- ③ 粘膜から微生物の細胞の移を分解するリゾチームが分泌された。
- ④ 粘膜から微生物の細胞の細胞膜を分解するディフェンシンが分泌された。
- ⑤ 気管にある繊毛上皮により異物が排除された。

問3

下線部イについてまとめた次の表の I Ⅰ Ⅱ Ⅲ に入る語の組み合わせとして最も適当なものを、あとの①～④のうちから一つ選べ。

〔解答番号 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100〕

| 名称 | 説明                             |
|----|--------------------------------|
| I  | 取り込んだ異物の情報をリンパ節に移動してリンパ球に提示する。 |
| Ⅱ  | 食細胞の中では最も数が多い。                 |
| Ⅲ  | 大型の食細胞であり、毛細血管を拡張させる。          |

|   | ①       | ②       | ③       | ④    | ⑤       |
|---|---------|---------|---------|------|---------|
| I | 好中球     | 好中球     | マクロファージ | 樹状細胞 | 樹状細胞    |
| Ⅱ | マクロファージ | 樹状細胞    | 好中球     | 好中球  | マクロファージ |
| Ⅲ | 樹状細胞    | マクロファージ | 樹状細胞    | 好中球  | 好中球     |

第6問 植生の変化に関する次の文章を読み、次の問い(問1～3)に答えよ。

〔解答番号 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100〕

ある地域の植生が長い年月の間に変化していくことを遷移という。裸地からの遷移の進行には次のA～Eの段階がある。ただし、A～Eは実際に遷移が進行する順には並んでいない。

- A 草原に日なたでの生育に適した 25 の林が形成される。
- B コケ植物や地衣類などの 26 が侵入する。
- C 森林が発達し、弱い光のもとでも芽ばえや幼木が生育できる樹木のみとなる。この状態を 27 という。
- D 岩石の風化などによって土壌が形成され、成長の速い草本植物が侵入する。
- E 林内の光が減少し、 25 の林から 28 の林に移行していく。

問1

上の文章中の 25 26 27 28 に入る語として最も適当なものを、次の①～④のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100〕

- ① 陽樹
- ② 陰樹
- ③ 林冠
- ④ 林床
- ⑤ 優占種
- ⑥ 先駆植物 (パイオニア植物)
- ⑦ 階層
- ⑧ 極相

問2

A～Eを遷移が進行する順に並べたものとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

〔解答番号 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100〕

- ① B→D→E→A→C
- ② B→D→E→C→A
- ③ B→D→A→E→C
- ④ D→C→A→E→B
- ⑤ D→C→A→B→E
- ⑥ D→C→E→A→B
- ⑦ D→C→E→B→A

問3

遷移の途中で山火事によって破壊された森林の、その後の遷移について正しく説明したものとして適当なものを、次の①～④のうちからすべて選べ。

〔解答番号 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100〕

- ① 一度、裸地に戻ってから遷移が進行する。
- ② その後の遷移では新しい植物は侵入しにくい。
- ③ 土壌中に、以前の遷移の植物の種子や地下茎が残っていることがある。
- ④ その後の遷移は、はじめの遷移よりも短時間で進む。

第 7 問 生物の生きる環境に関する次の文章を読み、次の問い(問 1～3)に答えよ。

〔解答番号 31 ～ 35〕

生物は、それを取り巻く光・水・大気・土壌・温度などの要素からなる 31 と関係をもっている。ある地域に生息する生物と、それらを取り巻く 31 とのまとまりを生態系という。同じ生態系の生物と 31 は互いに影響しあっていて、31 が生物に影響を及ぼすことを 32、生物の生活が 31 に影響を及ぼすことを 33 という。また、生態系においては、生物どうしも関わり合って生きている。

問 1

上の文章中の 31 ～ 33 に入る語として最も適当なものを、次の①～⑦のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 31 ～ 33〕

- ① 作用
- ② 化学作用
- ③ 環境形成作用
- ④ 非生物的環境
- ⑤ 生物的環境
- ⑥ 物理的環境
- ⑦ 化学的環境

問 2

下線部について、生態系を構成する生物はそれぞれの役割がある。ミミズがあてはまる役割として適当なものを、次の①～④のうちからすべて選べ。

〔解答番号 34〕

- ① 分解者
- ② 一次消費者
- ③ 二次消費者
- ④ 三次消費者
- ⑤ 生産者

問 3

下線部について、ある生態系を構成する生物 A～D に起こった出来事について調べた。この生態系では、生物 A は生物 B と生物 C を捕食し、生物 B と生物 C は生物 D を捕食していた。また、生物 A と生物 C は個体数が少なかった。生物 A が減少することによって生物 B が増えて生物 D が食べ尽くされ、生物 C も数が減少した。この生態系におけるキーストーン種について述べたものとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

〔解答番号 35〕

- ① 生物 A はキーストーン種である。
- ② 生物 B はキーストーン種である。
- ③ 生物 C はキーストーン種である。
- ④ 生物 D はキーストーン種である。
- ⑤ 生物 A ～D はいずれもキーストーン種ではない。

注 意 事 項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見ても構いません。
- 2 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入し、マークしなさい。  
・氏 名 欄 氏名及びフリガナを記入しなさい。  
・受験番号欄 受験番号(数字)を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
- 3 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
- 4 解答は解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、10 と表示のある問いに対して  
③ と解答する場合は、次の(例)のように解答番号 10 の解答欄の ③ にマークしなさい。  
解答用紙に、正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
- (例)
- | 解答番号 | 解 答 欄             |
|------|-------------------|
| 10   | ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |
- 5 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 6 試験開始後、この問題冊子の下欄にも受験番号を記入しなさい。  
試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

|      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 受験番号 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

第 1 問 A 空所 1 ～ 6 に入れるのに、最も適切なものを、それぞれ下の①～③の中から 1 つずつ選びなさい。

〔解答番号 1 ～ 6〕

問 1 Joe is senior 1 his wife by seven years.

- ① than
- ② as in
- ③ to
- ④ of

問 2 Many people think the documentary film is hardly worth 2 .

- ① to watch
- ② watching
- ③ watch
- ④ have watched

問 3 Some people believe the time will soon come 3 we take a trip to the moon.

- ① whichever
- ② when
- ③ wherever
- ④ what

問 4 The translator was listening carefully to the actor 4 not to miss any words.

- ① so that
- ② in order that
- ③ so as
- ④ one purpose

問 5 If 5 I could have caught the last bus!

- ① should
- ② any more
- ③ were to
- ④ only

問 6 Emma has lived in Thailand 6 2020.

- ① since
- ② for about
- ③ about
- ④ in time

第1問 B

下の問1～問4の各英文を、①～④の語（句）を並べ替えて日本語の内容に合うように完成させたとき、空所 7 ～ 10 の位置に置く語（句）として最も適切なものを、それぞれ1つずつ選びなさい。

【解答番号 7 ～ 10 】

問1 私たちは、このめったにない機会を最大限に活かすべきだ。

We should \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ rare opportunity.

① use ① make ② this ③ of ④ the best

問2 ケンはずっと一生懸命に発表の練習をすべきだった。

Ken ought \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ harder.

① much ① have ② his presentation ③ practiced ④ to

問3 ミクは2日連続で真夜中に目を覚ました。

Miku woke up in the middle of the night \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_.

① days ① row ② in ③ two ④ a

問4 その生徒は何と答えたらいよいよわからなかったなので、黙ったままだった。

The student remained silent, \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_.

① to ① knowing ② answer ③ not ④ what

第2問 次の対話文の空所 11 ～ 17 に入れるのに、最も適切なものを、それぞれ①～⑥の中から1つずつ選びなさい。ただし、同じ選択肢が複数の空所に入ることはない。

【解答番号 11 ～ 17 】

Mr. Ether: OK, next up is Ms...? I'm not sure, I can't read this name. Ms. Wi..., um, Ms. Vin-Jai?

Girl: Agh, that's probably me. Hold on Mr. Ether, I'm coming.

Mr. Ether: I'm sorry about that. 11

Girl: It isn't important. Just let me finish my presentation so I can get out of here.

Mr. Ether: What do you mean? Your name is very important. Don't be shy.

Girl: ...Fine, my name is Winji. In Japanese, it's “ゐんじ.” And I hate my stupid name.

Mr. Ether: Wow. I've never seen this type of writing before. But I think that's a beautiful name.

Girl: 12

Mr. Ether: Oh, don't say that.

Girl: Nobody knows how to say it. It's some old language from Okinawa. People always give me bad looks.

Mr. Ether: Please don't think about it that way. I like your name a lot. Sometimes, it is good to stand out like that.

Girl: You don't know what it feels like. I'm changing my name as soon as possible.

Mr. Ether: 13 I want my students to call me Mr. Ether. It's only because I have an unusual name too. I'm from Denmark, and my real name is... let me write it on the board... Mr. Ether.

Girl: What letter is that?

Mr. Ether: It sounds like E but it's E. 14

Girl: At least it looks cool.

Mr. Ether: Before, I wanted to change my name too. But at some point, I noticed my name is special. 15

Girl: Do you really think so?

Mr. Ether: Absolutely. They tell people about your past. It's your actions which tell people about the real you.

Girl: 16 Thank you Mr. Ether. I mean Mr. Ether.

Mr. Ether: I'm glad you are feeling better.

Girl: However, sometimes it's a pain typing my name.

Mr. Ether: 17

(注) type ～をキーボードで打つ

① It's still used in places like my home country.

① No, it's a terrible name.

② I know, but I can't help you with that.

③ Actually, I understand your feelings.

④ Both of ours are.

⑤ May I ask what your name is?

⑥ I feel good after hearing that.

第3問 次の英文を読み、問に答えなさい。

The Mona Lisa is the most visited piece of art in the world. Just about every day, visitors buy all of the Louvre Museum's 30,000 tickets to see the painting. What some of those people may not realize is there is a second Mona Lisa.

The Prado Museum in Madrid, Spain also has a version of this famous painting. While it has been hanging in the gallery since the museum opened in 1819, it wasn't considered to be very important for nearly 200 years. But closer inspections in 2012 show that it also came from the workshop of Leonardo da Vinci.

The Louvre Mona Lisa is already a mysterious painting. Experts aren't even sure if the person in the picture is Lisa — *Mona* being an Italian title similar to “lady” or “madam.” In fact, for centuries, it was considered “one of the other” da Vinci paintings. However, it became a popular piece after being stolen in 1911. To show how unimportant it used to be, the Louvre staff did not even know it was missing until 26 hours after it was stolen.

Even less is known about the Prado version. Experts thought it was just a cheap copy. But a few things say it's more important than people used to think. For one, the frame is made of expensive wood. Then a study showed it used two types of paint. Some paint came from around the same time as the Louvre version, while newer paint was put over much of the picture many years later. That new paint was able to be removed, showing a hidden beautiful background that matches da Vinci's art. He had to have helped make both paintings.

There are a few differences between the two. The Prado version is in better condition, so things such as the background and her clothes are much cleaner and more detailed. But the most important difference is her eyebrows. The woman in the Louvre painting has no eyebrows, something that has created many questions. Some experts thought it was a fashion choice, others thought it meant she was actually a poor woman. But the Prado painting proves that the eyebrows in the art just disappeared over time.

Lisa is also facing a slightly different direction in each picture. This can be explained easily: da Vinci and the other artist were standing next to each other when they were painting her. Maybe this was an art lesson, meaning there are a few more Mona Lisa paintings out there somewhere. And maybe, just maybe, the painting so many people wait in line for at the Louvre is the cheap copy and the da Vinci original is in Spain. The world may never know for sure.

(注) Mona Lisa モナリザ (レオナルド・ダ・ヴィンチによって描かれた絵画)

Louvre Museum ルーブル美術館 (フランスにある美術館)

Prado Museum プラド美術館 (スペインにある美術館)

workshop 工房

Leonardo da Vinci レオナルド・ダ・ヴィンチ (イタリアの芸術家)

title 称号、肩書き

問 次の1.～8.は、本文に関する質問、または、本文の主旨に合う文の一部です。質問の答として、または、文を完成させる表現として最も適切なものを、それぞれ下の①～③の中から1つずつ選びなさい。[解答番号 18 ～ 25]

1. What does this passage say about the Prado version of Mona Lisa?

解答番号 18

- ① It was originally stored in a different museum.
- ② Thousands of visitors go to Madrid to see it every day.
- ③ It was restored to its original condition in 2019.

2. What happened to the Louvre version of Mona Lisa in the 1910s?

解答番号 19

- ① People started to believe it was painted by da Vinci.
- ② Someone tried to steal it, but the Louvre staff prevented it.
- ③ People realized that it was created at da Vinci's studio.

③ It gained popularity following an incident.

3. According to the passage, in the past, experts thought that

解答番号 20

- ① the frame for the Louvre version of Mona Lisa was very cheap.
- ② the Louvre version of Mona Lisa was older than the Prado version.
- ③ several types of paint might have been used for the Louvre version of Mona Lisa.

③ the Prado version of Mona Lisa was a poor imitation of the Louvre version.

4. Why didn't people notice the beautiful background of the Prado painting?

解答番号 21

- ① It was badly damaged when it was stolen.
- ② It was hidden behind some newer paint.
- ③ It was believed that da Vinci painted over it to hide his work.

③ The painting itself was not on display until the twenty-first century.

5. What is one difference between the two versions of Mona Lisa?

解答番号 22

- ① The clothes the woman is wearing in the Louvre version look much cleaner.
- ② The Louvre version is much more detailed.
- ③ The Prado version is in a better state of preservation.

③ The woman in the Prado version is looking in the opposite direction.

6. According to the author, what does the Prado painting prove?
- 解答番号 23
- ① The eyebrows in the Louvre version faded away over the course of time.
  - ② The clothes in the Louvre version originally had a different color.
  - ③ The woman in the Louvre painting has no eyebrows because it was a fashion choice.

③ The woman in the Louvre painting was actually far from a poor woman.

7. According to the author, which of the following is true?

解答番号 24

- ① Da Vinci would have had a good personal relationship with Lisa.
- ② Da Vinci was not interested in making several Mona Lisa paintings.
- ③ There might be even more Mona Lisa paintings out there.

③ Da Vinci gave up teaching an art lesson at some point in his career.

8. What possibility does the author mention?

解答番号 25

- ① The Prado version of Mona Lisa could be the da Vinci original.
- ② More advanced technology may solve the mystery of the two paintings.
- ③ People might stop visiting the Prado Museum if they know its Mona Lisa is a fake.

③ The two versions of Mona Lisa were probably switched a long time ago.

第4問 次の英文を読み、問に答えなさい。

Heading into the summer of 2024, DC Comics showed some upcoming comic books. Most of these pictures made people excited, but some of them did not seem correct. Three comic book covers, all drawn by the same artist, had similar problems. The art had many small mistakes, and none looked like that artist's normal artwork. ( 1 ), people thought these pictures were actually made by AI.

Fans were not happy, and other comic artists were even more upset. The artist tried to tell people he really drew this art. Some of his fans defended him by saying artists try to change their art styles all the time. Nobody knows for sure if it was really AI art or not, and that question will likely never be answered. However, DC Comics made its (2)decision. The three comic book covers were replaced with artwork from a different artist.

It's important to know the difference between American and Japanese comic books. American comics are sold in thin magazines, only about 24 pages each. The companies want (3)ア.covers 人.readers ヲ.so 三.attractive オ.more 〕 would buy them. The cover is usually the most important part of an American comic book. In Japan, some manga magazines don't have many pictures of the comic on the cover. The other big difference is that American books are almost always a team project. Several different writers and artists work on each book. This artist was not a new or unskilled person. He had been drawing comics for 30 years. Making the cover of a comic book is not a small deal. DC Comics trusted him.

He wasn't ( 4 ) who people thought was using AI art. This is a big issue among comic fans right now, and it will only grow over time. Books, movies, games, just about every industry is facing an AI problem. It's unfair to the fans and other artists who are really working hard. That is a major reason why it's a problem. However, perhaps the bigger reason is nobody knows who owns AI art.

Any company dealing with art has one golden rule: the art people make must be their own work. If an artist sells a picture drawn by someone else, that person would be in big trouble. This is called plagiarism, and a company never wants to deal with that. Most AI software will say users do not own images they create. So, is it plagiarism to use AI art? This is the big question many people are asking now. AI is still a new thing, and people's opinions as well as laws dealing with it will see many changes over the next few years. But the best answer — for now anyway — is nobody owns AI artwork.

(注) DC Comics DC コミックス (アメリカのコミックブックの出版社)  
plagiarism 盗用

問1 本文中の空所1に入れる語句として最も適切なものを1つ選び、番号で答えよ。

解答番号 26

- ① Better still
- ② Despite the summer heat
- ③ Because of this

③ In addition to the artwork

問2 下線部(2)の内容として最も適切なものを1つ選び、番号で答えよ。

解答番号 27

- ① 発表されたいくつかのコミックブック用の表紙が AI によって描かれたものかどうかを明らかにするという決断。
- ② 発表されたいくつかのコミックブックの刊行を遅らせるという決断。
- ③ 発表されたいくつかのコミックブック用の表紙を、別のアーティストのものに差し替えるという決断。

③ 特定のコミックブック用の表紙としてどのようなものかについて意見を求めることにするという決断。

問3 下線部(3)の〔 〕内の語を意味が通るように並べ替えたとき、正しい順序を示すものを1つ選び、番号で答えよ。

解答番号 28

- ① エアウオイ
- ② イオエアウ
- ③ エオイウア

イウエアオ

問4 本文中の空所4に入れる語句として最も適切なものを1つ選び、番号で答えよ。

解答番号 29

- ① interested in himself
- ② a hard worker
- ③ working for anyone

③ the only artist

問5 本文の内容と一致しないものを1つ選び、番号で答えよ。

解答番号 30

- ① AI アートの使用が問題である理由は、誰にその所有権があるかわからないためだろ
- ② AI アートの使用はほぼ全ての業界で問題視されているが、肯定的な意見も少なからずある。
- ③ アートを扱う会社には、人々が作るアートは自分の作品でなければならないという原則がある。

③ 大半の AI ソフトは、生成された画像の所有権をユーザーが持たないことを示している。

- 問 6 次の各文のうち、本文の内容に合致するものを 3 つ選び、番号で答えよ。(解答の順序は問わない)
- 解答番号 

31

 ~ 

33
- ① The artist, who drew the three comic book covers, had been a comic artist for three decades.
  - ① What DC Comics showed to people before the summer of 2024 made some people angry.
  - ② There is no difference between American and Japanese comic books.
  - ③ Some people think that AI problems and fairness issues should be considered separately.
  - ④ A so-called AI problem is likely to get more attention from people as time goes by.
  - ⑤ Some people, including the author of this passage, agree that using AI art is plagiarism.

第二回 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。(設問の都合上、一部を省略した所がある)

日本列島は南北に細長く、地形の変化に富んでいる。地形だけではなく、モンスーン地帯に属するこの列島の気候もまた変化に富み、季節によつてその景観を一変させる。日本のような四季を持つ国は世界でも珍しいといつてよい。しかも、その四季が年間に等分され、さらにひとつひとつの季節が、初・中・晩に三等分される。きわめて変化に富みながら、その変化はきわめて規則的であるという風土——これが何よりも日本人の特質をつくりあげたのだ。

第一に日本人特有の無常感である。無常観といふは、それは仏教の基本的な世界観であり、日本人の無常観は仏教によつて教えられたもののよう受けとられている。たしかに仏教は日本人に「無常」という観念を教えた。しかし絶え間なく季節が移ろい、四季がかくも規則的にめぐってくる風土に住みなれた民族の感情を支配するのは、何より 

A

 なのである。だから、日本人の心の底には、もともと無常感が住みついていたのだ。日本人が仏教を受け入れたのは、まさにそのゆえであつた。

島国に住みついた日本人は異国の文化をぐきづき取り入れ、しかもその受け入れ方はきわめて無批判的だつた、とよくいわれる。たしかに日本人は異国の文化に強い好奇心を抱きつづけてきた。けれど、日本人はそれら異文化を無批判的に受け入れたようでありながら、じつは無意識のうちにきびしい**①**の**取**じや選択を行つてきたのである。そして、たとえ受け入れても、それを日本的に変質させずにはおかなかつた。仏教が日本に根づいたのは、その教えがたまたま日本人にとつて理解しやすく、共鳴するところ多かつたためなのである。しかも、日本人はその仏教でさえもすっかり日本的に変質させてしまつた。日本人が仏教をいかに日本流に解釈、いや改竄したかについては、中村元『東洋人の思惟方法』(日本人の思惟方法)にくわしく指摘されている。

X

「諸法実相」というのは、われわれの経験する諸現象の真実の姿、という意味であるのに、天台宗においては、それを「諸法は実相なり」と解釈し、道元は逆に、「実相は諸法なり」と説んでしまふ。つまり、現象の奥にある真実の姿という観念が日本的に改竄されて現象即事存在とされ、さらに、真実の姿は現象そのものになつてしまつた——というのである。

①それはまさしく日本の精神であつた。その特質は何よりもあの「諸行無常」の日本的な理解にあらわれている。「諸行無常」と漢訳された仏陀のこの言葉は、「万物は変化する」という哲学的な命題である。それはギリシアの哲人ヘラクレイトスが説いた「万物は流転する」とおなじ考え方であり、ヘーゲルの「有限者のすべては成る」という言方とも異ならない。むしろ宗教家である釈迦は、この命題なら「無常であることは苦である」という心情を引き出しているが、それにしても「諸行無常」は、この世界を解釈するための基本的な命題なのであり、法則なのだ。

Y

こうした哲学的な命題が、ひとたび日本に移しかえられると、それは抒情的な詠嘆となり、詩的なイメージに**②**が**ン**調されてしまふ。哲学は文学となり、宗教は詩になるのだ。しかも日本人は、無常を嘆きながら、かならずしもそれを苦と思わなかつた。むしろ無常に安住し、悲しむというより安らぎをおぼえたのである。だから日本人は、そこからさらに奥へ進もうとせず、流転する現象界にとどまり、その実相をきわめようとはしなかつた。そ

2025 年度 宝塚大学 看護学部  
一般選抜 第 2 期 (2025 年 3 月 2 日)

学 科 試 験 問 題

国語(現代の国語、言語文化)(60 分)

注 意 事 項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見えてはいけません。
  - 2 解答用紙には解答欄以外に次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入し、マークしなさい。
    - ・氏 名 欄 氏名及びフリガナを記入しなさい。
    - ・受験番号欄 受験番号(数字)を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
  - 3 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。
  - 4 解答は解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、

10

 と表示のある問いに対して 

③

 と解答する場合は、次の (例) のように解答番号 

10

 の解答欄の 

③

 にマークしなさい。解答用紙に、正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
- (例)
- | 解答番号 | 解 答 欄                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10   | <div>①</div> <div>②</div> <div>●</div> <div>④</div> <div>⑤</div> <div>⑥</div> <div>⑦</div> <div>⑧</div> <div>⑨</div> |
- 5 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
  - 6 試験開始後、この問題冊子の下欄にも受験番号を記入しなさい。  
試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

|      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 受験番号 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

して反対に、常住なるもの、永遠なるもののほうに怖れを抱くようにさえなつたのである。それをよく語っているのが兼好である。『徒然草』に彼はこ  
う記す。

「(注)あだし野の露きゆる時なく、鳥部山の煙立ちさらでのみ住みはつる習ひならば、いかに物のあはれもなからん。世は定めなき、そいみじけれ」  
(第七段)

人間の生命はあだし野の露のようにはかないものではあるが、もしその露が消えないとしたら、また、死者を焼く鳥部山の煙が立ち去らないように、い  
つまでもこの世に住みつづけるのだとしたら、なんと味気ないことであろう。世は無常だからこそおもしろいのだ——というのである。だが、これは決して  
兼好の「悲観」なのではない。日本人のだれもがそう思っているのだ。日本人は例外なく「折簡の移りかばる」と、ものごとにははれなれ」という彼の言葉  
に深い共感を寄せるのである。そして、こうした「 B 」を生みだしたものは、二ヶ月ごとに「折簡の移りかばる」日本の風土以外に考えられな  
い。

現象即実相、実相即現象として現象の世界に安住する日本人の現象観は、さらにこの国の景観とも密接に関係しているように思われる。日本列島にはま  
るで青骨のように山脈が走っており、国土の七〇パーセントが森林におおわれている。山容はちねめて複雑で植生もじつに多様である。当然、神の依代に  
も「事欠かぬ」。依代というのは、神がそこに依る理據や理石といった自然物である。そうした自然物がまわりにたくさんあれば、無数の神々がそこに依  
ることになる。日本に八百万の神々がひろしめられているのは、このように「多サイ」な自然のゆえである。自然が多様であれば、いとおい神々も多様にならざる  
をえない。したがって、こうした風土には一種の(注)汎神論が生まれる。「(注)何事のおはしますを知らねども」一木一章に至るまで神の姿が宿る  
ように思われてくるのだ。

じつさい日本人の自然観は汎神論といつてもいいであろう。むしろ、その原初形態は(注)アニミズムと呼ぶべきかもしれないが、日本人はそれをやが  
て芸術の理念として、一種の汎神論へ高めたのである。芭蕉の『笈の小文』に見られるつぎのような進化論は、まさにそれではないか。彼はこう記す。

「西行の和歌に於ける、奈祇の連歌に於ける、雪舟の絵に於ける、利休が茶に於ける、其の貫通する物は一なり。しかも風雅に於けるもの、造化  
に随ひて四時を又とす。見る処、花にあらずといふ事なし、思ふ所、月にあらずといふ事なし。儼、花にあらずる時は(注)夷狄にひとし。心、花  
にあらずる時は鳥獸に類す。夷狄を出で、鳥獸を離れて、造化に随ひ造化に覺れとなり」

彼が二つにいう「造化」とは、孝荘思想に学んだ観念とされている。しかし(注)前記の『奥の細道』にもあるように、彼は「造化の天工」を「大山祇  
のなせるわざ」に置きかえている。つまり芭蕉は造化(自然)に大山祇を見ているのである。そして(注)「」のような造化の観念は、さらに具体的な「花」や  
「月」に置きかえられる。だから彼の俳諧に詠まれる「花」や「月」は、ただの「花」や「月」ではない。それはいわば造化のシンボルなのであり、神々  
の依代なのだ。芭蕉が「松の事は松に習ぐ、竹の事は竹に習ぐ」と説いたのは、松や竹をどんなる対象としてではなく、造化の象徴として、神の依代とし  
て見つめよ、ということなのである。

森本哲郎『そして文明は歩む』より

- 注 1 あだし野の露きゆる時なく、鳥部山の煙立ちさらでのみく＝あだし野、鳥部山はともに葬送の地。  
2 汎神論＝万物に神が宿っており、一切が神そのものであるとする思想。  
3 何事のおはしますを知らねども＝西行法師の歌「何事のおわしますを知らねどもかたじけなきに展(は)るる」。  
4 アニミズム＝万物に靈魂や意識が宿るという思想。  
5 夷狄＝未開の民。  
6 前記の『奥の細道』＝松嶋の美しきについて「千早振る神の昔、大山祇のなせるわざにや。造化の天工、いづれの人が、筆をふるひ(注)間  
を尽くさむ」とする箇所。「大山祇」は山の神。

問 1 二重傍線部の①～④のカタカナにあてはまる漢字と同じ漢字を、カタカナの部分に用いるものはどれか。それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。  
い。

- ③取ッヤ 解答番号 1  
① 道がッヤ断られる ① 山のッヤ面を登る ② 心理描ッヤの巧みな小説 ③ 四ッヤ五人のやり方を学ぶ

- ④ホッ脱 解答番号 2  
① 準備にホッ起する ① 小説をホッ案する ② 家臣が議ホッを起す ③ 賓ホッを提供する

- ⑤多サイ 解答番号 3  
① 美しい色サイの絵 ① サイ曲模直を行う ② 山サイ料理を食べる ③ サイ能ある作家

問 2 空欄 X・Y に入る言葉として最も適当なものを、それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。

- X 解答番号 4  
① つまり ① とりわけ ② たゞせば ③ もちろん

- Y 解答番号 5  
① むしろ ① ところが ② だから ③ あるいは

問 3 波線部 a「逆説」、b「事を欠かない」の意味として最も適当なものを、それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。

- a 逆説 解答番号 6  
① 物事が食い違っていて、つじつまが合わない  
① 順番や流れに逆らい、反対の方向に向かう  
② 事の成り行きが、それまでとは反対になる  
③ 普通とは逆の発想や語り口で、物事を考える

- b 事を欠かない 解答番号 7  
① 必要なものがそろつていて不自由しない  
① 働き上がってくる感傷を拭き取られない  
② 自分の力では相手を救いきれない  
③ 地道な努力を惜しまない

問 4 傍線部①「それはまさしく日本的特質である」とあるが、この「日本的特質」の例として適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 8

① 「諸法実相」を「諸法は実相なり」や「実相は諸法なり」のように解釈した人。

② 「諸行無常」を「万物は変化する」や「万物は流転する」のように解釈した人。

③ 「諸行無常」という命題を、抒情的な詠嘆や詩的なメーソとして用いた人。

④ 無常を苦や悲しみとばかり受けはかかず、そこに安住して安らぎをおぼえた人。

問 5 空欄 A・B に入る言葉の組み合わせとして最も適当なものを、それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 9

① A＝無常観 B＝無常観

② A＝無常観 B＝無常感

③ A＝無常感 B＝無常観

④ A＝無常感 B＝無常感

7

問 6 傍線部②「何事のおはしますをば知らざとぞ」とあるが、筆者はこの日本人のどのような感覚が現れていると考えているか。その説明として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 10

① どこにいるか分からない神に神に見張られていると感じ、おびえる感覚。

② 実体のない神など信じられないと考え、その存在に疑問を抱く感覚。

③ 姿の定かでない神に神聖なものを感じ、心から崇拜する感覚。

④ 姿を見せない神に親しみを感じ、友人のように接する感覚。

問 7 傍線部③「このような造化の観念は、さらに具体的な『花』や『月』に置きかえられる」とはどういうことか。その説明として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 11

① この世で見るものや思うものは、すべて「花」であり「月」であるという人。

② 「花」や「月」の美しさを理解した人。ものはみな、野蠻人や動物と同類であるという人。

③ 「花」や「月」をただありのままに見て、感じたものを俳諧に詠み込めばよいという人。

④ 自然そのものに神の存在を感じ、「花」や「月」を神の宿るものとなすべきだという人。

8

問 8 本文の内容に合致するものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 12

① きわめて変化に富みながら、その変化がきわめて規則的であるという日本の風土から、基本的な世界観としての無常観が生み出された。

② 日本人は異国の文化を積極的に取り入れながらも、それらを無意識のうちに日本的に変質させることで自分のものとした。

③ 無常であることは苦であるからして、日本人はその苦を進んで受け入れ、無常だからこそ面白くするという逆転の発想に至った。

④ 日本人は原始的なアニミズムを高度な汎神論へと変質させ、孝荘思想に近づいてここにまで発展させることに成功した。

9

第二面 次の各問に答えなさい。

問 1 次の傍線部に相当する漢字を、後の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 13

彼はとても おかし かな性格だ。

① 明 ② 朗 ③ 快 ④ 活

問 2 次の漢字の部首名を、後の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 14

雇

① とかんむり ② おおやじ

③ がんだれ ④ ろくごう

問 3 次の文の空欄に入る言葉として最も適当なものを、後の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 15

あんなに小さかった子がもう社会人になるなんて、光陰            の如しだね。

① 水 ② 風 ③ 矢 ④ 夢

10

52

53

問 4 次の熟語の中で湯桶語々に当たるものを、後の④～⑥の中から一つ選びなさい。  
解答番号 16

④ 本題    ① 合図    ② 切手    ③ 味方

問 5 「その場の状況によって適切な手段を取る」という意味の四字熟語として最も適当なものを、次の④～⑥の中から一つ選びなさい。  
解答番号 17

④ 臨機応変    ① 朝三暮四    ② 羊頭狗肉    ③ 温故知新

問 6 傍線部が形容詞であるものとして最も適当なものを、次の④～⑥の中から一つ選びなさい。  
解答番号 18

④ 二つらにいらいでしやう。  
① ああ、おれいだ。  
② じじいくそのままでお構ひなさい。  
③ 外がちわがしくなってきました。

11

問 7 次の傍線部に相当する漢字を、後の④～⑥の中から一つ選びなさい。  
解答番号 19

税金をおさめる。  
④ 収める    ① 治める    ② 納める    ③ 修める

問 8 「石橋を叩いて渡る」ということわざの意味として最も適当なものを、次の④～⑥の中から一つ選びなさい。  
解答番号 20

④ 用心深いこと    ① 出し惜しみこと  
② 無謀なこと    ③ 乱暴なこと

問 9 次の俳句の季節として最も適当なものを、次の④～⑥の中から一つ選びなさい。  
解答番号 21

五月雨や大河を前に家三軒    身は謝罪料  
④ 春    ① 夏  
② 秋    ③ 冬

12

問 10 歴史物語にもたる古典作品を、次の④～⑥の中から一つ選びなさい。  
解答番号 22

④ 『十訓抄』    ① 『万葉記』    ② 『伊勢物語』    ③ 『大鏡』

13

第三回 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。(設問の都合上、一部を省略した所がある)

人が本を読まなくなつた。あれほど堅固に見えた〈紙の本〉への信頼感がぐらりと揺らいだように思える。このとき私たちの読書のかん境はどう変わつてしまつたのだろうか。  
こうした不安をもたらした犯人はデジタル革命だという説があります。ゲームやSNSのせいだとか、なにがなにかインターネットがわるいのだとか――  
でも、はたしてそう簡単にいいきつてしまえるのだろうか。  
だいたい若者の「本はなれ」が顕著になつた七〇年代末には、デジタル時代はまだ遠くつたばかり。戦後はじめて本の総売上が④下コウに転じたのも、インターネットや携帯電話が広く定着したのも、すべてこれ〇年代が終わり近くなつてからのことなのです。であるからには、どう考えても読書習慣のおとろへの責任をまるごとデジタル革命に負わせることにはむりがある。それよりも、このおとろへは二十世紀後半、デジタル革命の開始以前に、〈紙の本〉の世界の内側で徐々に醸成されてきたと考えるおくほうが、よほど自然なのではないだろうか。  
もうひとついえば、新しく興隆したメディアが〈紙の本〉をほうほうするという危機の構図にしても、それ自体は新しいものではなく、すでに出版産業化が本格化した一九二〇年代にはすでに現れていました。このときの本の敵は映画(無声映画)です。たとえばサエコの人気作家でジャーナリストのカレル・チャベック。かれは一九二五年に、早くも×に足を踏み入れた映画の力をたたえて、これからは本を読む「①概念的タイプ(老年世代)」にかわつて映画で再教育された「視覚型人間(現代の人間)」が擧げてゆくだろう、と予言していた。  
  
読書タイプの人間は忍耐力強い。周囲の状況を認識し、事件の記録のなかに腰を据え、話を最初から最後までたどつていくだけの十分な時間を取る。視覚的タイプはそれほど忍耐力がありません。状況を一目で把握し、時間をかけずに話の筋を飲み込んでしまいたがります。そして、次の瞬間にはもう新しい何かを物色しているのです。しかし、もしかしたら、たつぷり息を吸うために、映像の急流から逃れ、本に戻る人も出てくるかもしれません。(俗)多分ね、そんなこと誰にわかるのです?――多分、書物はだんだんと死に絶えていくでしょう。もしかしたらペロンの文字の書かれた傳瓦のように奇妙な記念碑になるでしょう。でも、芸術は死に絶えることはありません。(「目の世代」)  
  
文脈がすこし混乱しているので、チャベックが「本に戻る人」に批評的な距離をおいているようにも読めます。でも、たぶんそうじゃないな。かれが人間をつくりかえる映画特有のスピード感に魅せられていたのは事実ですが、それと同時に、ればりつよく「周囲の状況を認識」し、十分な時間をかけ

14

て「最初から最後まで」話につきまるという「読書タイプの人間」の習性にも、おなじくらい、もしくはそれ以上によく共感していた。【 1 】チャベックが同時期に書いたいくつかのエッセイから見ても、かれのうちに「進歩する人間」とならんぞ、ひとりの【 Y 】な「本に戻る人」がいたことはあまりにもあきらかなのです。

そして、このチャベックのうちなる「読書タイプの人間」と「視覚型人間」との葛藤の劇が、百年後、映画をインターネットに、「視覚型人間」を「デジタル型人間」におきかえて、そっくりそのまま繰りかえされます。【 2 】私の場合でいえば、数年まえ、たまたま雑誌で津村記久子の「咳と熟読」という文章を読み、おや、おれは以前、これと似たようなことをいつかで読んだことがあるぞ、チャベックのこのエッセイのことを思いました。

津村の「咳と熟読」によると、いことを本をはなれてインターネットに熱中した彼女は、やがてネット情報の「瞬間湯沸かし」的な<sup>㉑</sup>取引<sup>㉒</sup>に疲れて、ふたたび本を読むようになってらしい。「情報」をいそがしく「趣味<sup>㉓</sup>情<sup>㉔</sup>」に注入<sup>㉕</sup>するかのとき、「情報状態」のなかで「近似的に、<sup>㉖</sup>自分が本から得ていた主な栄養は「情報」ではないのだな」と気づいたというのです。

本を読み始めた頃、読むことは、ひたすら体験だった。図書館で借りてきた本のほろほろを加減しその物語は、一体のものとなって記憶されている。喘息の発作の後、親に隠れて本を読んでいる自分自身もまた、物語の一部だったように思える。ああ、『サム・ラヒントのぼうけん』はおもしろかったなあ、と思い出す時は、必ず、小学二年の時に住んでいたマンションの大量の寝室と、窓から差し込む星間の光と、苦かった薬と真腹に魅力的だった吸入器の味のことを思い出す。

そういう、体を伴った読書を再び求める。

ネット情報とのつきあいは疲弊して「読書を再び求める」ようになって。つまりはそういうこと。彼女もまだ、チャベックがいう「たごぶり息を吸っために、映像「情報」の急流から逃げ、本に戻る人」のひとりだったのです。

③チャベックと津村記久子——。

この二人の作家の百年の時をぐだぐだは嫌ならべてみると、(読書の黄金時代)としての二十世紀が、しつは終結、かならずしも安定したものでありつづけていたわけではないことがわかります。いかにも私たちは、いまデジタル革命の衝撃で④(紙の本)がけいけん危機にさらされているように感じている。【 3 】チャベックによると、すでに前世紀の二〇年代、(読書の黄金時代)がその盛期にましかかろうとするころには、映画の成熟によって、かれ自身をふくむ本好きたちまでが、いち早く、その危機を予感するようになっていたらしい。

そして、この点にかかわってもらうひとつ見すところならないのが、この危機が同時に(紙の本)の力をくびくが発見しなおす機会になったということぞ

す。

日用品としての本に慣れすぎて、私たちはとちすればそのありがた味を忘れてしまふ。そんなとき、ふいに衝撃的ななに<sup>㉑</sup>にかにぶつかり、忘れていたありがた味を新鮮なものとして見つけなおす。(読書の黄金時代)前半期での「なに<sup>㉑</sup>にか」は映画でしたが、それに匹敵する後半期のできごとがインターネットの出現です。【 4 】そして映画の場合と同様に、今回は新しい「なに<sup>㉑</sup>にか」に震撼させられた(紙の本)が、逆に、あわたたしい情報ラッシュに疲れてた人間がそこに戻てゆく代替のきかない強力な場として再発見される。それがチャベックの「本に戻る」だったし、津村記久子のいう「読書を再び求める」でもあるのでしょへ。

注 津村記久子……小説家。二〇〇五年に文学賞を受賞。

津野海太郎『読書と日本人』より

問 1 二重傍線部①～④のカタカナにあてはまる漢字と同じ漢字を、カタカナの部分に用いるものはどれか。それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。

- ①カ<sup>㉑</sup>ン病 解答番号 23
- ① 血液が循カ<sup>㉑</sup>ンする      ① 行方不明者が生カ<sup>㉑</sup>ンする      ② 田カ<sup>㉑</sup>ンの演技を見せる      ③ 祖父のカ<sup>㉑</sup>ン病をする

- ①トコ<sup>㉒</sup> 解答番号 24
- ① コウ<sup>㉒</sup>つけがたい      ① 田畑がコウ<sup>㉒</sup>廢する      ② 店番をコウ<sup>㉒</sup>代する      ③ 学校の昇コウ<sup>㉒</sup>ロ

- ①取引<sup>㉓</sup>コ 解答番号 25
- ① ーみが懸シコウ<sup>㉓</sup>を放つ      ① 今後の去シコウ<sup>㉓</sup>を問う      ② シコウ<sup>㉓</sup>団で下校する      ③ アメリカ合シコウ<sup>㉓</sup>国に住む

問 2 空欄【 X 】・【 Y 】に入る言葉として最も適当なものを、それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。

- 【 X 】 解答番号 26
- ① 幼年期      ① 導入期      ② 成熟期      ③ 衰退期
- 【 Y 】 解答番号 27
- ① 本能的      ① 確信的      ② 否定的      ③ 協力的

問 3 波線部 a「醸成」・b「飽和」の意味として最も適当なものを、それぞれ後の①～③の中から一つ選びなさい。

- a 醸成 解答番号 28
- ① 最盛期を過ぎる
- ① 充分に成熟する
- ② 一瞬でできあがる
- ③ 段階的に形成する

- b 飽和 解答番号 29
- ① 最大限度に達する
- ① 飽きて退屈する
- ② 満足した状態になる
- ③ 一転して毒になる

問 4 傍線部①「概念的タイプ(老生世代)」とあるが、ここでの「概念的タイプ」とはどのような人か。として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 30

- ① 周囲の状況を認識し、事件の記録に腰を据え、話を最初から最後までたどっていく。
- ① 状況を一目で把握して話の筋を飲み込みながら、すぐに新しい何かを物色している人。
- ② たごぶり息を吸うために、映像の急流から逃げ、また本に戻ってくる人。
- ③ 映画特有のスピード感に魅せられ、「本に戻る人」に批評的な距離をおく人。

問 5 傍線部②「自分が本から得ていた主な栄養は『情報』ではないのだな」とあるが、どのようなことを「主な栄養」として本から得ていたのか。その説明として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。

解答番号 31

- ① 親に隠れて一つそり読書することで解放感を味わい、反抗心や自立心を養ったこと。
- ① 読書によって単なる知識にとどまらず、生きていく上で必要な真実を学べたこと。
- ② 家の貧しさと病気の辛さを忘れ、読書によって主人公になりきって冒険すること。
- ③ 物語の内容だけでなく、読書中の自分自身や状況までも体験として記憶すること。

- 問 9 本文の特徴を、次の①～④の中から二つ選びなさい。  
解答番号 33・34 35 36の解答欄に番号順に一つずつ入れる。
- ① 最初に結論を述べ、最後でそれを繰り返す総括型の構成をとっている。  
② 話し言葉を織りまぜて、読者に語りかけるような印象を与えている。  
③ 著名人の意見を引用することで、自分の意見を権威づけようとしている。  
④ 冒頭で投げかけた問いに対する答えを、後の文章によって提示している。

- ③ ② ① ⑥  
「 3 2 1 」  
「 4 3 1 」  
「 」
- でもちがうんですね。

- 問 8 次の一文は本文から抜き出したものである。本文の【 1 】と【 4 】のどこに入るか。最も適当なものを、後の①～③の中から一つ選びなさい。  
解答番号 34

- ① どんなに危機にさらされようが、読書の優位性は決して揺るがないことを確信している。  
② 繰り返し危機にさらされることで、読書の価値は失われてしまうのではないかと危惧している。  
③ 危機にさらされるたびに本の価値が問い直され、読書に立ち返る人が現れると確信している。  
④ 危機にさらされてから、読書のありがたみを思い出しても間に合わないかと危惧している。

- 問 7 傍線部④「紙の本」がはじめて危機にさらされている」とあるが、筆者はその「危機」をどのようなこととらえているか。最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。 解答番号 33

- ① 映像（情報）やネット情報とのつきあいに疲弊し、「読書を再び求める」ようになる点。  
② 視覚的な情報の価値を認めつつ、じっくり本と向き合うことの意味を再確認している点。  
③ スピード感重視の情報を敵視し、読書から得られる体験こそが最高だと主張している点。  
④ デジタル革命の衝撃で（紙の本）が危機にさらされることに、注意を呼びかけている点。

- 問 6 傍線部③「チャベックと津村記久子」の共通点として最も適当なものを、次の①～③の中から一つ選びなさい。  
解答番号 32

2025 年度 宝塚大学 看護学部  
一般選抜 第 2 期 (2025 年 3 月 2 日)  
学 科 試 験 問 題

数学 I・Aまたは生物基礎の1科目選択(60 分)

共通の注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この冊子の中を見τεはいけません。  
2 解答用紙には次の記入欄があるので、それぞれ正しく記入・マークしなさい。  
・氏 名 欄 氏名及びフリガナを記入しなさい。  
・受験番号欄 受験番号（数字）を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。  
3 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて監督者に知らせなさい。  
4 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。  
5 試験開始後、この問題冊子の下欄にも受験番号を記入しなさい。  
試験終了後、解答用紙及び問題冊子は回収します。

数学 I・A について 注意事項

- 1 数学 I・A の問題は 7 ページあります。4 問とも必答問題です。  
2 解答用紙には必答問題の解答をマークする第 1 面と第 2 面があります。解答は、解答用紙の問題番号に対応した解答欄にマークしなさい。  
＜数学の注意事項は 2 ページに続く。試験開始の指示があるまで開いてはいけません。＞

生物基礎 について 注意事項

- 1 生物基礎の問題は 14 ページあります。  
2 解答は解答用紙の解答欄にマークしなさい。例えば、10 と表示のある問いに対して ③ と解答する場合は、次の（例）のように解答番号 10 の解答欄の ③ にマークしなさい。解答用紙に、正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。

（例）

| 解答番号 | 解 答 欄             |
|------|-------------------|
| 10   | ① ② ● ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |

＜生物基礎の注意事項は以上です＞

|      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 受験番号 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

数学 I・A の注意事項の続き

- 1 問題の文中の ア、イウ などには、特に指示のないかぎり、符号（ $\ominus$ 、 $\oplus$ ）、または数字（0 ～ 9）が入ります。ア、イ、ウ、… の一つ一つは、これらのいずれか一つに対応します。それらを解答用紙の ア、イ、ウ、… で示された解答欄にマークして答えなさい。

例) アイウ に -25 と答えたいとき

| 解答番号                                                            | 解 答 欄                                |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ア</span> | ● $\oplus$ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨         |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">イ</span> | $\ominus$ $\oplus$ ① ● ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">ウ</span> | $\ominus$ $\oplus$ ① ② ③ ④ ● ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ |

なお、同一の問題文中に ア、イウ などが 2 度以上現れる場合、原則として、2 度目以降および解答の仕方に関する説明については ア、イウ のように細字で表記します。

- 2 分数の形で解答する場合、分数の符号は分子につけ、分母につけてはいけません。

例えば、エオ に  $-\frac{4}{5}$  と答えたいときは、 $\frac{-4}{5}$  として答えなさい。  
カ

また、それ以上約分できない形で答えなさい。

例えば、キ に  $\frac{3}{4}$  と答えるところを、 $\frac{6}{8}$  のように答えてはいけません。  
ク

- 3 根号を含む形で解答する場合、根号の中に現れる自然数が最小となる形で答えなさい。

例えば、ケ コ に  $4\sqrt{2}$  と答えるところを、 $2\sqrt{8}$  のように答えてはいけません。

- 4 比の形で解答する場合、最も簡単な整数の比で答えなさい。

例えば、サ：シ に 2：3 と答えるところを、4：6 のように答えてはいけません。

数学 I ・ A (60 分/100 点)

I (1) 太郎さんと花子さんが話している。

花子：この間行ったハンドボール投げを、先生が VTR に撮り、数学的に分析してくださったね。

太郎：ボールの軌道は二人とも放物線で、投げた地点を原

点 O、O からの水平距離を  $x$  m、水平面からの高さ  
を  $y$  m とし、投げたときのボールの高さを無視する  
と、僕（太郎）の投げたボールの軌道は放物線

$y = \frac{1}{35}x(30 - x)$  だったよ。

花子：太郎さんの記録は、水平距離が  $\boxed{\text{アイ}}$  m、ボールの  
最高点の高さ  $h$  は  $\boxed{\text{ウエ}}$  m だったんだね。

私（花子）のボールの軌道は  $y = \frac{1}{40}x(t - x)$  で表され、ボールの最高点の高さ  $h$  は 4m だっ  
たけれど、 $t$  の値は忘れてしまった。

太郎：計算で求められるから大丈夫。 $t = \boxed{\text{カ}}\sqrt{\boxed{\text{キク}}}$  となるよ。

花子：それでは、私は、水平距離  $\boxed{\text{カ}}\sqrt{\boxed{\text{キク}}}$  m 投げたことになるね。

太郎：軌道が放物線  $y = \frac{1}{30}x(30 - x)$  で表されるとき、ボールが到達する最高の高さ  $h$  は  
 $h = \boxed{\text{ケ}}\boxed{\text{ク}}\boxed{\text{コ}}$  m となるよ。

(2)  $x = \frac{1}{\sqrt{3} + \sqrt{2}} \cdot y = \frac{1}{\sqrt{5} - \sqrt{2}}$  のとき、次の問いに答えよ。

$\boxed{\text{ナ}}$  には、下の解答群から当てはまるものを一つ選べ。

- (1)  $x, y$  の分母を有理化すると、 $x = \sqrt{\boxed{\text{タ}} - \sqrt{\boxed{\text{チ}}}} \cdot y = \sqrt{\boxed{\text{タ}} + \sqrt{\boxed{\text{チ}}}}$  となる。
- (2)  $x + y = \boxed{\text{ツ}}\sqrt{\boxed{\text{テ}}}$ 、 $xy = \boxed{\text{ト}}$  である。
- (3)  $\frac{y}{x} + \frac{x}{y}$  を  $x + y, xy$  で表すと、 $\boxed{\text{ナ}}$  となるから、 $\frac{y}{x} + \frac{x}{y} = \boxed{\text{ニス}}$  と求められる。

〔ナの解答群〕

- ①  $\frac{1}{xy}$                       ②  $\frac{x + y}{xy}$                       ③  $\frac{(x + y)^2 + xy}{xy}$                       ④  $\frac{(x + y)^2 + 2xy}{xy}$                       ⑤  $\frac{(x + y)^2 + 4xy}{xy}$
- ⑥  $\frac{(x + y)^2 - xy}{xy}$                       ⑦  $\frac{(x + y)^2 - 2xy}{xy}$                       ⑧  $\frac{(x + y)^2 - 4xy}{xy}$

さらに、二人が話している。

太郎：いつも通り、放物線  $y = \frac{1}{35}x(30 - x)$  の軌道で

ボールを投げていたら、ちょうどボールが  
着地する地点に高さ 4.6m のネットが置い  
てあって、ネットを越せなかった。

花子：それじゃ、投げる地点を、O から少し前に  
すればいいよね。

太郎：でも、どれくらい前に出ればいいのかな。

花子： $y = 4.6$  になる  $x$  の値を求めればいいよ。

太郎：わかった。O から  $\boxed{\text{サ}}$  m よりも前に出て投げれば、ネットを越せるね。

二人の会話は続く。

花子：いつも使っているメイングラウンドの横  
に、地面が 3m 高いサブグラウンドがある  
よね。ボールの軌道を放物線

$y = \frac{1}{40}x(26 - x)$  に変えて、サブグラウンド  
からメイングラウンドに向かって投げる  
と、ボールの到達する水平距離は何mに  
なるのかな。

太郎： $y = \boxed{\text{シス}}$  となる  $x$  の値を求めればいいね。

花子：計算すると、水平到達距離は  $\boxed{\text{セソ}}$  m になるよ。

II (1) 右の図のような、鋭角三角形 ABC とその外接円を考える。

AB =  $c$ , BC =  $a$ , CA =  $b$ ,  $\angle BAC = A$ ,  $\angle ABC = B$ ,  
 $\angle BCA = C$  とすると、 $a^2 + b^2 = 16$ ,  $ab = 7$  であった。

(1) 辺 AB が  $\triangle ABC$  の外接円の直径のとき、 $c = \boxed{\text{ア}}$  である。

(2)  $\triangle ABC$  の面積が  $\frac{7\sqrt{3}}{4}$  のとき、 $C = \boxed{\text{イウ}}$ ° である。

このとき、 $\boxed{\text{エ}}$  より、 $c = \boxed{\text{オ}}$  となる。

また、 $\boxed{\text{カ}}$  より、 $\triangle ABC$  の外接円の半径は  $\sqrt{\boxed{\text{キ}}}$  となる。

$\boxed{\text{エ}}$ 、 $\boxed{\text{カ}}$  には、下の解答群から当てはまるものをそれぞれ一つずつ選べ。

〔エ、カの解答群〕(同じものを繰り返し選んでもよい。)

- ① 円周角の定理                      ② 三平方の定理  
③ 正弦定理                      ④ 余弦定理

(3)  $a^2 + b^2 = 16$ ,  $ab = 7$  より、 $a + b = \sqrt{\boxed{\text{クケ}}}$  となる。

$\triangle ABC$  の面積が  $\frac{7\sqrt{3}}{4}$ ,  $C = \boxed{\text{イウ}}$ ° のとき、

$\angle ACB$  の二等分線と辺 AB との交点を D とする。

$\triangle ABC = \triangle ACD + \triangle BCD$  に着目し、 $CD = x$  とおくと、

$\frac{7\sqrt{3}}{4} = \frac{\boxed{\text{コ}}}{\boxed{\text{サ}}}(a + b)x$  となるから、 $CD = x = \frac{\boxed{\text{シ}}\sqrt{\boxed{\text{スセ}}}}{\boxed{\text{スセ}}}$

である。

(2) 優真さんの通う高校の生徒総数は 769 人で、そのうち音楽部に所属する生徒は 63 人、テニス部に所属する生徒は 81 人、音楽部とテニス部の両方に所属する生徒は 38 人であった。音楽部、テニス部に所属する生徒の集合をそれぞれ  $A, B$  とする。また、集合  $X$  について、要素の個数を  $n(X)$ 、補集合を  $\overline{X}$  で表す。

- ソ, ツ, ニ, ハ, には、下の解答群から当てはまるものをそれぞれ一つずつ選べ。
- (1) ソ であることから、音楽部に所属するがテニス部には所属していない生徒は **サチ** 人いる。
- (2) ツ であることから、音楽部とテニス部の少なくともどちらか一方に所属する生徒は **テトナ** 人いる。
- (3) ニ であることから、音楽部にもテニス部にも所属していない生徒は **ヌネノ** 人いる。
- (4) ハ であることから、音楽部に所属していないか、またはテニス部に所属していない生徒は **ヒツヘ** 人いる。

〔ソ, ツ, ニ, ハの解答群〕(同じものを繰り返し選んでもよい。)

- ①  $n(A \cup B) = n(A) + n(B) - n(A \cap B)$       ②  $n(A \cup B) = n(A) + n(B) + n(A \cap B)$   
③  $n(A \cap \overline{B}) = n(A) - n(B)$               ④  $n(A \cap \overline{B}) = n(A) - n(\overline{A \cap B})$   
⑤  $n(A \cap \overline{B}) = n(A) + n(\overline{B})$             ⑥  $n(\overline{A \cup B}) = n(\overline{A \cap B})$   
⑦  $n(\overline{A \cup B}) = n(\overline{A \cap B})$



IV 右の図のような、 $AB=8$ ,  $BC=10$ ,  $CA=6$  の直角三角形  $ABC$  がある。辺  $BC$  の中点を  $M$ 、辺  $AB$  の中点を  $N$  とする。直線  $CN$  と三角形  $ABC$  の外接円の交点のうち、 $C$  でない方の点を  $D$ 、線分  $AM$  と  $CD$  の交点を  $P$  とする。

- ア, イ, ク には、下の解答群から当てはまるものをそれぞれ一つずつ選べ。
- (1) 点  $M$  は三角形  $ABC$  の **ア** である。
- (2) 点  $P$  は三角形  $ABC$  の **イ** であるから、 $CP : PN =$  **ウ** : **エ** となる。
- (3)  $CN =$  **オ**  $\sqrt{\text{カキ}}$  である。
- (4) **ク** より、 $ND =$  **ケ**  $\sqrt{\text{コサ}}$  であることがわかる。

- 〔ア, イ, クの解答群〕(同じものを繰り返し選んでもよい。)
- ① 内心                      ② 重心  
③ 余弦定理                ④ 正弦定理  
⑤ 方べきの定理  
⑥ 円周角の定理

III 箱 A には黒玉 3 個、白玉 2 個、箱 B には黒玉 2 個、白玉 3 個、箱 C には黒玉 4 個、白玉 1 個が入っている。

A

●●●

○●

B

●●

○○○

C

●●●●

○

さいころを 1 回投げ、1, 2, 3 の目が出たら箱 A から、4, 5 の目が出たら箱 B から、6 の目が出たら箱 C から、それぞれ玉を 2 個取り出すことにする。

ただし、さいころは、1 から 6 のどの目が出ることも同様に確からしいとする。

- (1) 取り出した玉が黒玉 1 個、白玉 1 個である確率は **アイ** **ウエ** である。
- (2) 取り出した玉が黒玉 2 個である確率は **オカ** **キク** である。
- (3) 少なくとも 1 個は白玉である確率は **ケコ** **サシ** である。
- (4) 黒玉が 2 個取り出されたとき、その 2 個の黒玉が箱 C から取り出された条件き確率を求める

と **ス** **セソ** である。

生物基礎 (60 分/100 点)

第 1 問 細胞について、次の問い(問 1～3)に答えよ。  
〔解答番号 1 1 6〕

問 1 細胞の研究について述べた次の文章中の 1 ～ 3 に入る語として最も適当なものを、あとの①～⑥のうちからそれぞれ一つ選べ。  
〔解答番号 1 1 3〕

1965 年、1 はコルグの切片を顕微鏡で観察し、コルグの中に見られた小さな部屋を細胞と名付けた。ただし、1 が見たものは、内容物を失った 2 であった。その後、19 世紀には、生きた細胞を見ることができるようになり、生物のからだは細胞からできていることが広く認められるようになった。20 世紀に入ると、3 顕微鏡が発明され、細胞内部の詳細な構造が観察できるようになった。

- ① レーヴェンフック    ① ワトソン    ② フック    ③ 核    ④ 細胞壁  
⑤ 細胞膜    ⑥ 液胞    ⑦ 光学    ⑧ 電子    ⑨ 原子

問 2 次の表は、原核細胞と動物の真核細胞にある構造体をまとめたもので、その構造体が存在する場合は「+」が、その構造体が存在しない場合は「-」が入っている。表中の ア ～ ウ に入るものの組み合わせとして最も適当なものを、あとの①～⑦のうちから一つ選べ。  
〔解答番号 4 〕

|         | 原核細胞 | 動物の真核細胞 |
|---------|------|---------|
| 細胞膜     | +    | +       |
| 細胞壁     | ア    | -       |
| 核膜      | イ    | +       |
| ミトコンドリア | -    | ウ       |

|   | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ア | + | + | + | - | - | - | - |
| イ | + | + | - | + | + | - | - |
| ウ | + | - | + | + | - | + | - |

問 3

ヒトの体の細胞数は、かつては約50兆個とされていたが、現在では約37兆個と試算されている場合もある。ヒトの体重を60kgとして、細胞数が50兆個、37兆個のそれぞれの場合における細胞一つの平均質量として最も適当なものを、次の①～⑦のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 5〕、〔 6 〕

60兆個 5

37兆個 6

- ① 0.10  $\mu$ g
- ② 0.16  $\mu$ g
- ③ 1.6  $\mu$ g
- ④ 0.10 ng
- ⑤ 0.16 ng
- ⑥ 1.0 ng
- ⑦ 1.6 ng

第 2 問 生体内の化学変化に関する次の文章を読み、次の問い(問 1～3)に答えよ。

〔解答番号 7〕～〔 11 〕

生体内で行われる化学反応全体を 7 と言う。 7 は、単純な物質から複雑な物質を合成する反応である 8 と、複雑な物質を単純な物質に分解する反応である 9 とに分けられる。 7 におけるエネルギーのやり取りは、ATP を介して行われる。

問 1

上の文章中の 7 ～ 9 に入る語として最も適当なものを、次の①～⑧のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 7〕～〔 9 〕

- ① 進化
- ② 分化
- ③ 同化
- ④ 異化
- ⑤ 系統
- ⑥ 結合
- ⑦ 共生
- ⑧ 触媒

問 2

次の I、II の反応は、それぞれ下線部ア、イのどちらの例か。組み合わせとして最も適当なものを、あとの①～③のうちから一つ選べ。

〔解答番号 10 〕

- I 呼吸
- II 光合成

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | ① | ② | ③ |
| I  | ア | ア | イ |
| II | ア | イ | ア |

問 3

下線部ウの説明として適当なものを、次の①～④のうちからすべて選べ。

〔解答番号 11 〕

- ① ATPにはリン酸が三つ結合している。
- ② ATPがもつ糖はデオキシリボースである。
- ③ ATPのリン酸どうしの結合を、高エネルギーリン酸結合という。
- ④ ATPには核糖が含まれている。
- ⑤ 筋肉が収縮するときにATPがつくられる。

第 3 問 DNAに関する次の文章を読み、次の問い(問 1～4)に答えよ。

〔解答番号 12〕～〔 16 〕

DNAは生物の遺伝情報を担う物質であり、スクレオチドとよばれる構成単位が多数鎖状に結合してできている。この鎖は、2本が向かい合って並び、塩基どうしが結合している。さらに、この2本の鎖は、全体的にねじれた構造となっている。

問 1

下線部アの説明として適当なものを次の①～④のうちからすべて選べ。

〔解答番号 12 〕

- ① 正式名称はデオキシリボ核酸である。
- ② タンパク質はDNAの遺伝情報に基づいてつくられる。
- ③ 生殖細胞にDNAは存在しない。
- ④ シャルガフによって遺伝子の本体がDNAであることが証明された。
- ⑤ 真核生物の染色体はDNAとタンパク質からできている。

問 2

下線部イに含まれる物質の組み合わせとして最も適当なものを、次の①～⑨のうちから一つ選べ。

〔解答番号 13 〕

- ① 脂肪、糖、塩基
- ② アミノ酸、糖、塩基
- ③ リン酸、糖、塩基
- ④ 核酸、糖、塩基
- ⑤ 脂肪、リン酸、塩基
- ⑥ アミノ酸、リン酸、塩基
- ⑦ 核酸、リン酸、塩基
- ⑧ 脂肪、アミノ酸、塩基
- ⑨ 脂肪、核酸、塩基
- ⑩ アミノ酸、リン酸、脂肪

問 3

下線部Ⅵについて、次のⅠ、ⅡはDNAの一方の鎖から突き出た塩基の種類を表している。それぞれの塩基と結びつくもう一方の鎖の塩基として最も適当なものを、あとの①～④のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 14、15〕

- Ⅰ アデニン 14  
Ⅱ グアニン 15

- ① アデニン  
① シトシン  
② ウラシル  
③ グアニン  
④ チミン

問 4

下線部Ⅱの構造の名称として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

〔解答番号 16〕

- ① 二重ひも状構造  
① 二重らせん構造  
② 二重しゅう曲構造  
③ 二重ゆがみ構造  
④ 二重ねじれ構造

第 4 問 血液の成分に関する次の文章を読み、次の問い(問 1～3)に答えよ。

〔解答番号 17 ～ 22〕

ヒトの血液は、液体成分である血しょうと、有形成分である赤血球、白血球、血小板からなる。血しょうの一部は 17 からしみ出して、細胞を取り巻く 18 になる。さらに、 18 の一部は 19 内に入って、白血球の一部が含まれる 20 となる。

問 1

上の文章中の 17 ～ 20 に入る語として最も適当なものを、次の①～⑧のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 17 ～ 20〕

- ① 毛細血管 ① 動脈 ② 静脈 ③ 門脈 ④ リンパ管  
⑤ リンパ液 ⑥ 組織液 ⑦ 細胞質 ⑧ 原形質

問 2

血液の成分の説明として適当なものを、次の①～④のうちからすべて選べ。

〔解答番号 21〕

- ① ヒトの体において、白血球の数は血小板の数よりも多い。  
① ヒトの体において、赤血球の数は白血球の数よりも多い。  
② 赤血球は核をもつ。  
③ 血しょうにはグルコースが含まれている。  
④ 多くの二酸化炭素は赤血球によって運ばれる。

問 3

採血した血液を試験管の中に静置したところ、血液が凝固した。このとき、凝固した部分に集まったタンパク質と、凝固した部分と、凝固していない上澄みの部分の名称の組み合わせとして最も適当なものを、次の①～⑦のうちから一つ選べ。

〔解答番号 22〕

|               | ①     | ②     | ③     | ④     | ⑤     | ⑥     | ⑦     |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| タンパク質         | フィブリン | フィブリン | フィブリン | アルブミン | アルブミン | アルブミン | アルブミン |
| 凝固した部分        | 血べい   | 血清    | 血清    | 血べい   | 血べい   | 血清    | 血清    |
| 凝固していない上澄みの部分 | 線溶    | 線溶    | 血べい   | 線溶    | 血清    | 線溶    | 血べい   |

第 5 問 免疫に関する次の文章を読み、次の問い(問 1～3)に答えよ。

〔解答番号 23 ～ 29〕

体内に侵入した異物を排除するしくみとして、食細胞による食作用のほかは、適応免疫(獲得免疫)と呼ばれるものがある。適応免疫では、異物を取りこんだ 23 が、 24 と 25 に異物の情報を提示し、それぞれの細胞を増殖させる。 24 は感染細胞を攻撃し、 25 はマクロファージを活性化させ変化すると同時に、リンパ節内で 26 にも作用する。 25 から異物の情報を提示された 26 は増殖し、抗体を生産する細胞である 27 へに変化する。つまり、適応免疫は、感染細胞への攻撃やマクロファージによる食作用を促進するものと、抗体によるものの 2 種類に分類できる。

問 1

上の文章中の 23 ～ 27 に入る語として最も適当なものを、次の①～⑦のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 23 ～ 27〕

- ① B細胞 ① NK細胞 ② ヘルパーT細胞 ③ キラーT細胞  
④ 記憶細胞 ⑤ 形質細胞 ⑥ 食細胞 ⑦ 樹状細胞

問 2

下線部ア、イの免疫の名称の組み合わせとして最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。〔解答番号 28〕

|   | ①     | ②     | ③     | ④     | ⑤     |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| ア | 自然免疫  | 自然免疫  | 細胞性免疫 | 細胞性免疫 | 体液性免疫 |
| イ | 細胞性免疫 | 体液性免疫 | 自然免疫  | 自然免疫  | 細胞性免疫 |

問 3

マウスに異物Aを注射して一定時間が経過した後にもう一度異物Aを注射した。このときのマウスの異物Aに対する抗体の産生量について述べたものとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。なお、一回目の注射より前にこのマウスの体内への異物Aの侵入はなかったものとする。

〔解答番号 29 〕

- ① 一回目の注射で抗体は産生されないが、二回目の注射では抗体は産生される。
- ① 一回目の注射で抗体は産生されるが、二回目 の注射 では抗体は産生されない。
- ② 一回目の注射でも二回目の注射でも抗体は産生されるが、一回目に注射したときのほうが多く産生される。
- ③ 一回目の注射でも二回目の注射でも抗体は産生されるが、二回目に注射したときのほうが多く産生される。
- ④ 一回目の注射でも二回目の注射でも抗体は産生され、どちらも産生される抗体の量は同じである。

第 6 問 バイオームに関する次の文章を読み、次の問い(問 1 ～ 3)に答えよ。

〔解答番号 30 ～ 32 〕

日本では各地で十分な ア があるため、バイオームの分布を決める要因は イ となつている。九州から関東地方における平地に見られるバイオームは ウ であり、東北地方から北海道南部に見られるバイオームは エ である。

問 1

上の文章中の ア ～ エ に入る語の組み合わせとして最も適当なものを、次の①～⑦のうちから一つ選べ。

〔解答番号 30 〕

|   | ①   | ②   | ③   | ④   | ⑤   | ⑥   | ⑦   |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ア | 降水量 | 降水量 | 降水量 | 気温  | 気温  | 気温  | 気温  |
| イ | 気温  | 気温  | 気温  | 降水量 | 降水量 | 降水量 | 降水量 |
| ウ | 夏緑  | 夏緑  | 照葉  | 夏緑  | 夏緑  | 照葉  | 照葉  |
|   | 樹林  | 樹林  | 樹林  | 樹林  | 樹林  | 樹林  | 樹林  |
| エ | 針葉  | 照葉  | 針葉  | 針葉  | 照葉  | 夏緑  | 針葉  |
|   | 樹林  | 樹林  | 樹林  | 樹林  | 樹林  | 樹林  | 樹林  |

問 2

日本のバイオームについて述べた文として適当なものを、次の①～④のうちからすべて選べ。

〔解答番号 31 〕

- ① 日本のバイオームの水平分布は経度の変化によって現れる。
- ① 沖縄ではガジュマルが分布している。
- ② 北海道の一部ではコルクガシが分布している。
- ③ 高山帯には森林が見られない。
- ④ 丘陵帯には森林が見られない。

問 3

日本の本州中部にある山に登り、ある地点で周囲の植生を確認したところ、ブナとコメツガが見られた。この地点は標高何付近であると考えられるか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

〔解答番号 32 〕

- ① 500m
- ① 700m
- ② 1700m
- ③ 2200m
- ④ 2500m

第 7 問 生物どうしのつながりに関する次の文章を読み、次の問い(問 1 ～ 3)に答えよ。

〔解答番号 33 ～ 37 〕

生態系を構成する生物どうしの関係において、捕食者と被食者が一連につながった関係を「 33 」という。一般的にこの関係はさらに、捕食者が複数の被食者を食べていたり、被食者も複数の捕食者に食べられていたり、複雑になっている。このような関係を「 34 」という。

生態系における「 33 」の各段階を「 35 」段階という。ある生態系に生物 A ～ D の 4 種類の生物がいて、生物 A が植物であり、生物 B が生物 A を捕食し、生物 C が生物 B を捕食し、生物 D が生物 C を捕食しているとき、生物 A を生産者、生物 B を一次消費者、生物 C を二次消費者、生物 D を三次消費者という。

問 1

上の文章中の「 33 」～「 35 」に入る語として最も適当なものを、次の①～⑧のうちからそれぞれ一つ選べ。

〔解答番号 33 ～ 35 〕

- ① 生態ピラミッド ① 食物網 ② 食物連鎖 ③ 生物濃縮
- ④ 食物 ⑤ 個体数 ⑥ 栄養 ⑦ 生物量 ⑧ 生態

問 2

下線部に關して、この生態系の生物 A ～ D の個体数について述べた文として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

〔解答番号 36 〕

- ① 生物 A の個体数が最も多い。
- ① 生物 B の個体数が最も多い。
- ② 生物 C の個体数が最も多い。
- ③ 生物 D の個体数が最も多い。
- ④ 生物 A ～ D の個体数はどれもほぼ同じである。

問 3

下線部の生態系に、生物Bを捕食する外来生物Eが大量に入ってきたとすると、生物A～Dの個体数はどのように変化するか。適当なものを、次の⑩～㉑のうちからすべて選べ。なお、生物C、Dは外来生物Eを捕食しない。

〔解答番号 37〕

- ⑩ 生物Aの個体数は増えていく。
- ⑪ 生物Aの個体数は減っていく。
- ⑫ 生物Bの個体数は増えていく。
- ⑬ 生物Bの個体数は減っていく。
- ⑭ 生物Cの個体数は増えていく。
- ⑮ 生物Cの個体数は減っていく。
- ⑯ 生物Dの個体数は増えていく。
- ⑰ 生物Dの個体数は減っていく。

# 解 答 例

解答例

総合型選抜(知識技能評価)

基礎適性検査(数学・英語・国語)

| 【数学】 |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|
| 解答番号 |    |    | 解答 | 配点 |
| 1    | 問1 | 1  | ④  | 3点 |
|      | 問2 | 2  | ③  | 3点 |
|      | 問3 | 3  | ②  | 4点 |
|      | 問4 | 4  | ②  | 4点 |
| 2    | 問1 | 5  | 7  | 4点 |
|      | 問2 | 6  | 1  | 4点 |
|      |    | 7  | 4  |    |
|      | 問3 | 8  | 2  | 4点 |
|      |    | 9  | 2  |    |
|      | 問4 | 10 | 3  | 4点 |

| 【英語】 |     |    |    |    |
|------|-----|----|----|----|
| 解答番号 |     |    | 解答 | 配点 |
| 1    | (1) | 21 | ③  | 6点 |
|      | (2) | 22 | ②  | 6点 |
|      | (3) | 23 | ④  | 6点 |
| 2    |     | 24 | ③  | 3点 |
|      |     | 25 | ①  | 3点 |
|      |     | 26 | ④  | 3点 |
|      |     | 27 | ⑤  | 3点 |

学校推薦型選抜(知識技能評価)

基礎適性検査(数学・英語・国語)

| 【数学】 |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|
| 解答番号 |    |    | 解答 | 配点 |
| 1    | 問1 | 1  | ②  | 3点 |
|      | 問2 | 2  | ②  | 3点 |
|      | 問3 | 3  | ④  | 4点 |
|      | 問4 | 4  | ①  | 4点 |
| 2    | 問1 | 5  | ⑥  | 4点 |
|      | 問2 | 6  | 1  | 4点 |
|      |    | 7  | 5  |    |
|      | 問3 | 8  | 1  | 4点 |
|      |    | 9  | 3  |    |
|      |    | 10 | 5  |    |
|      | 問4 | 11 | 2  | 4点 |

| 【英語】 |     |    |    |    |
|------|-----|----|----|----|
| 解答番号 |     |    | 解答 | 配点 |
| 1    | (1) | 21 | ②  | 6点 |
|      | (2) | 22 | ④  | 6点 |
|      | (3) | 23 | ③  | 6点 |
| 2    |     | 24 | ②  | 3点 |
|      |     | 25 | ④  | 3点 |
|      |     | 26 | ①  | 3点 |
|      |     | 27 | ⑤  | 3点 |

| 【国語】 |     |    |    |    |
|------|-----|----|----|----|
| 解答番号 |     |    | 解答 | 配点 |
| 問1   | (ア) | 41 | ②  | 4点 |
|      | (イ) | 42 | ④  | 4点 |
|      | (ウ) | 43 | ①  | 4点 |
| 問2   |     | 44 | ④  | 6点 |
| 問3   |     | 45 | ③  | 6点 |
| 問4   |     | 46 | ②  | 5点 |
| 問5   |     | 47 | ①  | 5点 |
| 問6   |     | 48 | ③  | 6点 |

| 【国語】 |     |    |    |    |
|------|-----|----|----|----|
| 解答番号 |     |    | 解答 | 配点 |
| 問1   | (ア) | 41 | ③  | 4点 |
|      | (イ) | 42 | ④  | 4点 |
|      | (ウ) | 43 | ④  | 4点 |
| 問2   |     | 44 | ①  | 5点 |
| 問3   |     | 45 | ③  | 6点 |
| 問4   |     | 46 | ②  | 5点 |
| 問5   |     | 47 | ③  | 6点 |
| 問6   |     | 48 | ②  | 6点 |

解答例  
一般選抜(第1期)

英語コミュニケーションⅠ・Ⅱ

| 解答番号  |    |    | 解答 | 配点 |
|-------|----|----|----|----|
| 第1問 A | 問1 | 1  | ③  | 2点 |
|       | 問2 | 2  | ①  | 2点 |
|       | 問3 | 3  | ②  | 2点 |
|       | 問4 | 4  | ①  | 2点 |
|       | 問5 | 5  | ⑩  | 2点 |
|       | 問6 | 6  | ③  | 2点 |
| 第1問 B | 問1 | 7  | ①  | 2点 |
|       | 問2 | 8  | ⑩  | 2点 |
|       | 問3 | 9  | ③  | 2点 |
|       | 問4 | 10 | ③  | 2点 |
| 第2問   | 11 |    | ④  | 3点 |
|       | 12 |    | ②  | 3点 |
|       | 13 |    | ①  | 3点 |
|       | 14 |    | ⑥  | 3点 |
|       | 15 |    | ⑩  | 3点 |
|       | 16 |    | ③  | 3点 |
| 第3問   | 17 |    | ⑤  | 3点 |
|       | 1  | 18 | ①  | 3点 |
|       | 2  | 19 | ③  | 3点 |
|       | 3  | 20 | ②  | 3点 |
|       | 4  | 21 | ⑩  | 3点 |
|       | 5  | 22 | ②  | 3点 |
|       | 6  | 23 | ③  | 3点 |
|       | 7  | 24 | ⑩  | 3点 |
| 第4問   | 8  | 25 | ②  | 3点 |
|       | 問1 | 26 | ①  | 4点 |
|       | 問2 | 27 | ①  | 4点 |
|       | 問3 | 28 | ③  | 4点 |
|       | 問4 | 29 | ⑩  | 4点 |
|       | 問5 | 30 | ②  | 4点 |
|       | 問6 | 31 | ②  | 5点 |
|       |    | 32 | ④  | 5点 |
|       |    | 33 | ⑤  | 5点 |

※31,32,33は順不同

現代の国語、言語文化

| 解答番号 |     |     |    | 解答 | 配点 |
|------|-----|-----|----|----|----|
| 第一問  | 問1  | (ア) | 1  | ②  | 2点 |
|      |     | (イ) | 2  | ①  | 2点 |
|      |     | (ウ) | 3  | ③  | 2点 |
|      | 問2  | X   | 4  | ①  | 2点 |
|      |     | Y   | 5  | ②  | 2点 |
|      | 問3  | a   | 6  | ⑩  | 3点 |
|      |     | b   | 7  | ③  | 3点 |
|      | 問4  |     | 8  | ②  | 4点 |
|      | 問5  |     | 9  | ①  | 4点 |
|      | 問6  |     | 10 | ③  | 4点 |
| 問7   |     | 11  | ③  | 4点 |    |
| 問8   |     | 12  | ⑩  | 4点 |    |
| 第二問  | 問1  |     | 13 | ①  | 2点 |
|      | 問2  |     | 14 | ②  | 2点 |
|      | 問3  |     | 15 | ③  | 2点 |
|      | 問4  |     | 16 | ③  | 2点 |
|      | 問5  |     | 17 | ③  | 2点 |
|      | 問6  |     | 18 | ①  | 2点 |
|      | 問7  |     | 19 | ⑩  | 2点 |
|      | 問8  |     | 20 | ③  | 2点 |
|      | 問9  |     | 21 | ①  | 2点 |
|      | 問10 |     | 22 | ①  | 2点 |
| 第三問  | 問1  | (ア) | 23 | ②  | 2点 |
|      |     | (イ) | 24 | ⑩  | 2点 |
|      |     | (ウ) | 25 | ③  | 2点 |
|      | 問2  | X   | 26 | ①  | 2点 |
|      |     | Y   | 27 | ⑩  | 3点 |
|      |     | Z   | 28 | ③  | 3点 |
|      | 問3  | a   | 29 | ③  | 3点 |
|      |     | b   | 30 | ⑩  | 3点 |
|      | 問4  |     | 31 | ①  | 4点 |
|      | 問5  |     | 32 | ②  | 4点 |
|      | 問6  |     | 33 | ⑩  | 4点 |
|      | 問7  |     | 34 | ①  | 4点 |
| 問8   |     | 35  | ⑩  | 4点 |    |
| 問9   |     | 36  | ③  | 4点 |    |

生物基礎

| 解答番号 |    |    | 解答   | 配点 |
|------|----|----|------|----|
| 第1問  | 問1 | 1  | ①    | 2点 |
|      |    | 2  | ⑧    | 2点 |
|      |    | 3  | ③    | 2点 |
| 第2問  | 問2 | 4  | ①③   | 4点 |
|      |    | 5  | ⑩②④⑤ | 4点 |
|      | 問3 | 6  | ⑧    | 2点 |
| 第3問  | 問1 | 7  | ④    | 2点 |
|      |    | 8  | ②    | 2点 |
|      |    | 9  | ⑩    | 4点 |
| 第4問  | 問2 | 10 | ②④   | 4点 |
|      |    | 11 | ①    | 3点 |
|      |    | 12 | ②    | 2点 |
| 第5問  | 問1 | 13 | ⑥    | 2点 |
|      |    | 14 | ③    | 2点 |
|      |    | 15 | ③    | 4点 |
| 第6問  | 問1 | 16 | ④    | 4点 |
|      |    | 17 | ⑩    | 3点 |
|      |    | 18 | ⑩    | 4点 |
| 第7問  | 問2 | 19 | ①    | 4点 |
|      |    | 20 | ④    | 2点 |
|      |    | 21 | ⑦    | 2点 |
| 第8問  | 問1 | 22 | ⑩    | 2点 |
|      |    | 23 | ⑩①③④ | 4点 |
|      |    | 24 | ④    | 4点 |
| 第9問  | 問1 | 25 | ⑩    | 2点 |
|      |    | 26 | ⑥    | 2点 |
|      |    | 27 | ⑧    | 2点 |
| 第10問 | 問1 | 28 | ①    | 2点 |
|      |    | 29 | ②    | 4点 |
|      |    | 30 | ②③   | 4点 |
| 第11問 | 問1 | 31 | ④    | 2点 |
|      |    | 32 | ⑩    | 2点 |
|      |    | 33 | ②    | 2点 |
| 第12問 | 問1 | 34 | ⑩①   | 4点 |
|      |    | 35 | ⑩    | 4点 |

解答例

一般選抜(第Ⅰ期)

数学Ⅰ・A

| 解答記号 |     | 解答 | 配点 |
|------|-----|----|----|
| Ⅰ    | 〔Ⅰ〕 | ア  | 2  |
|      |     | イ  | 3  |
|      |     | ウ  | 4  |
|      |     | エ  | ①  |
|      |     | オ  | 5  |
|      |     | カ  | 4  |
|      |     | キ  | 6  |
|      | 〔Ⅱ〕 | ク  | ③  |
|      |     | ケ  | ⑩  |
|      |     | コ  | ⑩  |

| 解答記号 |     |     | 解答 | 配点 |
|------|-----|-----|----|----|
| Ⅱ    | 〔Ⅰ〕 | (Ⅰ) | ア  | ③  |
|      |     |     | イ  | Ⅰ  |
|      |     | ウ   | －  | 3点 |
|      |     |     | エ  | Ⅰ  |
|      |     | オ   | 3  | 3点 |
|      |     |     | カ  | 3  |
|      |     | キ   | 5  | 3点 |
|      |     |     | ク  | 3  |
|      |     | ケ   | 5  | 3点 |
|      |     |     | コ  | 4  |
|      | 〔Ⅱ〕 | (Ⅲ) | サ  | ⑩  |
|      |     |     | シ  | 2  |
|      |     |     | ス  | 3  |
|      |     |     | セ  | Ⅰ  |
|      |     | (Ⅰ) | ソ  | 5  |
|      |     |     | タ  | 5  |
|      |     |     | チ  | 4  |
|      |     |     | ツ  | 8  |
|      |     | (Ⅱ) | テ  | 5  |
|      |     |     | ト  | 8  |

| 解答記号 |     | 解答 | 配点 |
|------|-----|----|----|
| Ⅲ    | (Ⅰ) | ア  | 8  |
|      |     | イ  | 2  |
|      |     | ウ  | 7  |
|      |     | エ  | Ⅰ  |
|      | (Ⅱ) | オ  | 0  |
|      |     | カ  | 2  |
|      |     | キ  | 7  |
|      |     | ク  | 6  |
|      | (Ⅲ) | ケ  | 4  |
|      |     | コ  | 8  |
|      |     | サ  | Ⅰ  |

| 解答記号 |     | 解答 | 配点 |
|------|-----|----|----|
| Ⅳ    | (Ⅰ) | ア  | ③  |
|      |     | イ  | Ⅰ  |
|      |     | ウ  | 6  |
|      |     | エ  | Ⅰ  |
|      |     | オ  | 5  |
|      |     | カ  | 2  |
|      |     | キ  | 5  |
|      |     | ク  | 5  |
|      |     | ケ  | 2  |
|      | (Ⅱ) | コ  | Ⅰ  |
|      |     | サ  | 0  |
|      |     | シ  | 3  |
|      | (Ⅲ) | ス  | ⑥  |
|      |     | セ  | 5  |
|      |     | ソ  | 4  |
|      | (Ⅳ) | タ  | ①  |
|      |     | チ  | 4  |
|      |     | ツ  | 4  |
|      |     | テ  | Ⅰ  |
|      |     | ト  | 5  |

解答例

一般選抜(第Ⅱ期)

英語コミュニケーションⅠ・Ⅱ

| 解答番号  |    | 解答 | 配点 |
|-------|----|----|----|
| 第Ⅰ問 A | 問Ⅰ | Ⅰ  | ②  |
|       | 問Ⅱ | 2  | ①  |
|       | 問Ⅲ | 3  | ①  |
|       | 問Ⅳ | 4  | ②  |
|       | 問Ⅴ | 5  | ③  |
|       | 問Ⅵ | 6  | ⑩  |
| 第Ⅰ問 B | 問Ⅶ | 7  | ⑩  |
|       | 問Ⅷ | 8  | ③  |
|       | 問Ⅸ | 9  | ②  |
|       | 問Ⅹ | Ⅹ  | ④  |
| 第Ⅱ問   | Ⅺ  | ⑤  | 3点 |
|       | Ⅻ  | ①  | 3点 |
|       | Ⅼ  | ③  | 3点 |
|       | Ⅽ  | ⑩  | 3点 |
|       | Ⅾ  | ④  | 3点 |
|       | Ⅿ  | ⑥  | 3点 |
|       | ⅰ  | ②  | 3点 |
| 第Ⅲ問   | ⅱ  | ⅱ  | ①  |
|       | ⅲ  | ⅲ  | ③  |
|       | ⅳ  | ⅳ  | ③  |
|       | ⅴ  | ⅴ  | ③  |
|       | ⅵ  | ⅵ  | ①  |
|       | ⅶ  | ⅶ  | ②  |
|       | ⅷ  | ⅷ  | ②  |
|       | ⅸ  | ⅸ  | ②  |
| 第Ⅳ問   | 問Ⅰ | 26 | ②  |
|       | 問Ⅱ | 27 | ②  |
|       | 問Ⅲ | 28 | ⑩  |
|       | 問Ⅳ | 29 | ③  |
|       | 問Ⅴ | 30 | ①  |
|       | 問Ⅵ | 3ⅰ | ⑩  |
|       |    | 3ⅱ | ①  |
|       |    | 3ⅲ | ④  |

※3ⅰ,3ⅱ,3ⅲは順不同

現代の国語、言語文化

| 解答番号 |    | 解答     | 配点   |
|------|----|--------|------|
| 第Ⅰ問  | 問Ⅰ | (ア) Ⅰ  | ③    |
|      |    | (イ) 2  | ①    |
|      |    | (ウ) 3  | ⑩    |
|      | 問Ⅱ | X 4    | ②    |
|      |    | Y 5    | ①    |
|      | 問Ⅲ | a 6    | ③    |
|      |    | b 7    | ⑩    |
|      | 問Ⅳ |        | 8 ①  |
|      | 問Ⅴ |        | 9 ③  |
|      | 問Ⅵ |        | Ⅹ ②  |
| 第Ⅱ問  | 問Ⅶ |        | Ⅺ ③  |
|      | 問Ⅷ |        | Ⅻ ①  |
|      | 問Ⅸ |        | Ⅼ ③  |
|      | 問Ⅹ |        | Ⅽ ①  |
|      | 問Ⅺ |        | Ⅾ ③  |
|      | 問Ⅻ |        | Ⅿ ②  |
|      | 問Ⅼ |        | ⅰ ②  |
|      | 問Ⅽ |        | ⅲ ③  |
|      | 問Ⅾ |        | ⅴ ②  |
|      | 問Ⅿ |        | ⅵ ②  |
| 第Ⅲ問  | 問Ⅰ | (ア) 23 | ⑩    |
|      |    | (イ) 24 | ③    |
|      |    | (ウ) 25 | ②    |
|      | 問Ⅱ | X 26   | ②    |
|      |    | Y 27   | ①    |
|      | 問Ⅲ | a 28   | ③    |
|      |    | b 29   | ⑩    |
|      | 問Ⅳ |        | 30 ⑩ |
|      | 問Ⅴ |        | 3ⅰ ③ |
|      | 問Ⅵ |        | 3ⅱ ① |
| 第Ⅳ問  | 問Ⅶ |        | 3ⅲ ② |
|      | 問Ⅷ |        | 3ⅴ ② |
|      | 問Ⅸ |        | 3ⅵ ① |
|      | 問Ⅹ |        | 3ⅶ ① |
|      | 問Ⅺ |        | 3ⅷ ② |
|      | 問Ⅻ |        | 3ⅸ ② |
|      | 問Ⅼ |        | 3ⅹ ① |
|      | 問Ⅽ |        | 3ⅺ ④ |

※3ⅺ,3ⅻは順不同

生物基礎

| 解答番号 |    | 解答 | 配点   |
|------|----|----|------|
| 第Ⅰ問  | 問Ⅰ | Ⅰ  | ②    |
|      |    | 2  | ④    |
|      |    | 3  | ⑧    |
|      | 問Ⅱ | 4  | ②    |
|      |    | 5  | ⑥    |
|      | 問Ⅲ | 6  | ⑦    |
| 第Ⅱ問  | 問Ⅰ | 7  | ④    |
|      |    | 8  | ②    |
|      |    | 9  | ③    |
|      | 問Ⅱ | Ⅹ  | ②    |
|      |    | Ⅺ  | ⑩②   |
| 第Ⅲ問  | 問Ⅰ | Ⅻ  | ⑩①④  |
|      | 問Ⅱ | Ⅼ  | ②    |
|      | 問Ⅲ | Ⅽ  | ④    |
|      |    | Ⅾ  | ①    |
|      | 問Ⅳ | ⅰ  | ①    |
| 第Ⅳ問  | 問Ⅰ | ⅱ  | ⑩    |
|      |    | ⅲ  | ⑥    |
|      |    | ⅳ  | ④    |
|      |    | ⅴ  | ⑤    |
|      | 問Ⅱ | ⅵ  | ①③   |
| 第Ⅴ問  | 問Ⅰ | ⅶ  | ⑦    |
|      |    | ⅷ  | ③    |
|      |    | ⅸ  | ②    |
|      |    | ⅹ  | ⑩    |
|      |    | ⅺ  | ⑤    |
| 第Ⅵ問  | 問Ⅱ | 30 | ③    |
|      | 問Ⅲ | 3ⅰ | ③    |
|      | 問Ⅳ | 3ⅱ | ③    |
|      |    | 3ⅲ | ③    |
|      | 問Ⅴ | 3ⅴ | ③    |
| 第Ⅶ問  | 問Ⅰ | 3ⅵ | ②    |
|      |    | 3ⅶ | ①    |
|      |    | 3ⅷ | ⑥    |
|      | 問Ⅱ | 3ⅸ | ⑩    |
|      |    | 3ⅹ | ②    |
|      | 問Ⅲ | 3ⅺ | ⑩③⑤⑦ |
|      |    | 3ⅻ | ④    |

解答例

一般選抜(第2期)

数学Ⅰ・A

| 解答記号 |     |     | 解答 | 配点 |
|------|-----|-----|----|----|
| Ⅰ    | 〔1〕 | ア   | 3  | 2点 |
|      |     |     | 0  |    |
|      |     | ウ   | 4  | 3点 |
|      |     | エ   | 5  |    |
|      |     | オ   | 7  |    |
|      |     | カ   | 8  | 3点 |
|      |     | キ   | 1  |    |
|      |     | ク   | 0  |    |
|      |     | ケ   | 7  | 3点 |
|      |     | コ   | 5  |    |
|      |     | サ   | 7  | 3点 |
|      |     | シ   | ー  | 3点 |
|      |     | ス   | 3  |    |
|      |     | セ   | 3  | 3点 |
|      |     | ソ   | 0  |    |
|      | 〔2〕 | (1) | タ  | 3点 |
|      |     |     | チ  |    |
|      |     | (2) | ツ  | 2点 |
|      |     |     | テ  |    |
|      |     |     | ト  | 2点 |
|      |     | (3) | ナ  | 2点 |
|      |     |     | ニ  | 3点 |
|      |     |     | ヌ  | 0  |

| 解答記号 |     |     | 解答 | 配点 |
|------|-----|-----|----|----|
| Ⅱ    | 〔1〕 | (1) | ア  | 2点 |
|      |     | (2) | イ  | 2点 |
|      |     |     | ウ  |    |
|      |     |     | エ  | 2点 |
|      |     | (2) | オ  | 3点 |
|      |     |     | カ  | 2点 |
|      |     |     | キ  | 3点 |
|      |     | (3) | ク  | 2点 |
|      |     |     | ケ  |    |
|      |     |     | コ  | 2点 |
|      |     |     | サ  |    |
|      |     |     | シ  | 3点 |
|      |     |     | ス  |    |
|      |     |     | セ  |    |
|      | 〔2〕 | (1) | ソ  | 2点 |
|      |     |     | タ  | 3点 |
|      |     |     | チ  |    |
|      |     | (2) | ツ  | 2点 |
|      |     |     | テ  | 3点 |
|      |     |     | ト  |    |
|      |     |     | ナ  |    |
|      |     | (3) | ニ  | 2点 |
|      |     |     | ヌ  | 3点 |
|      |     |     | ネ  |    |
|      |     |     | ノ  |    |
|      |     | (4) | ハ  | 2点 |
|      |     |     | ヒ  | 3点 |
|      |     |     | フ  |    |
|      |     |     | ヘ  |    |

| 解答記号 |     |   | 解答 | 配点 |
|------|-----|---|----|----|
| Ⅲ    | (1) | ア | 1  | 3点 |
|      |     | イ | 7  |    |
|      |     | ウ | 3  |    |
|      |     | エ | 0  |    |
|      | (2) | オ | 1  | 3点 |
|      |     | カ | 7  |    |
|      |     | キ | 6  |    |
|      |     | ク | 0  |    |
|      | (3) | ケ | 4  | 3点 |
|      |     | コ | 3  |    |
|      |     | サ | 6  |    |
|      |     | シ | 0  |    |
|      | (4) | ス | 6  | 3点 |
|      |     | セ | 1  |    |
|      |     | ソ | 7  |    |

| 解答記号 |     |   | 解答 | 配点 |
|------|-----|---|----|----|
| Ⅳ    | (1) | ア | ①  | 2点 |
|      | (2) | イ | ②  | 2点 |
|      |     | ウ | 2  | 3点 |
|      |     | エ | 1  |    |
|      | (3) | オ | 2  | 3点 |
|      |     | カ | 1  |    |
|      |     | キ | 3  |    |
|      | (4) | ク | ⑤  | 2点 |
|      |     | ケ | 8  | 3点 |
|      |     | コ | 1  |    |
|      |     | サ | 3  |    |